

Canon

PowerShot G5X Mark II

Panduan Pengguna Tingkat Lanjut

Daftar Isi

Dasar-dasar Kamera

Pemotretan

Pemutaran

Fitur Nirkabel

Pengaturan Fungsi

Aksesori

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA

Catatan Awal dan Informasi Hukum

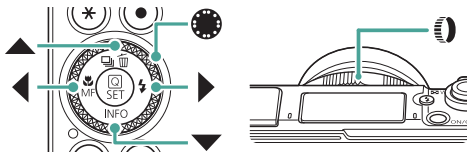
- Lakukan beberapa tes pemotretan dan tinjau hasilnya terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, serta para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam atau untuk direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Pemotretan dan perekaman (video dan/atau suara) tanpa izin oleh pengguna terhadap orang atau materi yang dilindungi hak cipta dapat melanggar privasi dari pihak tertentu dan/atau mungkin melanggar hak-hak hukum, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual. Perhatikan bahwa batasan tersebut mungkin juga berlaku sekalipun pemotretan atau perekaman hanya ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Customer Support Help Desk.
- Meskipun layar diproduksi pada kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin dapat menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Pengantar

- Untuk melompat ke bagian awal sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan halaman paling awal.
- Untuk navigasi dasar halaman, klik ikon pada bagian bawah setiap halaman.
 - 🏠: Pergi ke halaman paling awal
 - ↶: Kembali ke halaman sebelumnya
 - ⏮: Maju satu halaman
 - ⏭: Mundur satu halaman
- Instruksi dalam panduan ini berlaku untuk kamera dengan pengaturan default.
- Tab seperti **AUTO** menunjukkan mode yang digunakan pada instruksi pemotretan. Beberapa fitur juga tersedia dalam mode lainnya.
- ⓘ: Informasi penting, atau tips untuk penggunaan ahli

Konvensi Teks

- Dalam panduan ini, ikon dengan bentuk atau tampilan yang sesuai digunakan untuk mewakili tombol dan tombol putar kamera.
- Kontrol kamera berikut diwakili oleh ikon.



- Ikon dan teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- Nomor pada beberapa gambar dan ilustrasi sesuai dengan nomor dalam langkah pengoperasian.
- 📖 xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung hanya disebut sebagai “kartu memori”.

Daftar Isi

Catatan Awal dan Informasi Hukum	2
Pengantar	3
Konvensi Teks	3
Pengoperasian Umum Kamera	13
Instruksi Keselamatan	16
Dasar-dasar Kamera	19
Persiapan	20
Memasang Tali	20
Mengisi Daya Baterai	21
Menyiapkan Kartu Memori	22
Memasukkan/Melepaskan Baterai dan Kartu Memori	23
Mengeset Tanggal, Waktu, Zona Waktu, dan Bahasa	25
Memegang Kamera	28
Mencoba Kamera	29
Memotret	29
Melihat	31
Nama Komponen	32
Bagian Depan	32
Bagian Belakang	33
Jendela Bidik	34
Mengatur Sudut Layar	35
Memiringkan Layar ke Bawah	35
Memiringkan Layar ke Atas	35
Tampilan Indikator	36
Mengeset Mode Pemotretan	37
Mengonfigurasi Fitur Kamera	38
Layar Kontrol Cepat	38
Layar Menu	40
Fitur yang Tersedia pada Layar Kontrol Cepat	42

Pengaturan Menu.....	43
Layar Mode Pemotretan.....	45
Bingkai pada Layar Pemotretan.....	46
Opsi Tampilan Pemotretan.....	47
Opsi Tampilan Pemutaran.....	48
Operasi Sentuh	49
Memilih Subjek	49
Layar Kontrol Cepat.....	50
Layar Menu.....	51
Melihat	53
Keyboard pada Layar.....	55

Pemotretan 56

Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan oleh Kamera (Mode Otomatis/Mode Hybrid Otomatis)	57
Ikon Stabilisasi Gambar.....	60
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis.....	61
Memotret Pemandangan Tertentu (Mode Pemandangan Khusus)	62
Memotret Diri Sendiri dengan Pengaturan Optimal (Mode Potret Diri)	66
Memotret Panorama (Mode Panorama).....	67
Memotret Subjek dengan Latar Belakang yang Tampak Mengalir (Mode Panning)	69
Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Mode Potret Bintang)	70
Memotret Suasana Malam dengan Langit Berbintang (Mode Suasana Malam Berbintang).....	73
Memotret Jejak Bintang (Mode Jejak Bintang).....	75
Merekam Film Gerakan Bintang (Mode Film Bintang Selang Waktu)	77
Memotret dengan Efek Gambar (Mode Filter Kreatif).....	81
Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	86

Merekam Berbagai Film (Mode Film).....	87
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu (Pencahayaannya Manual Film).....	88
Merekam Film HDR.....	89
Memotret dalam AE Program (Mode P).....	90
Memotret dengan Kecepatan Rana Tertentu (Mode Tv).....	91
Memotret dengan Nilai Apertur Tertentu (Mode Av)	92
Memotret dengan Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu (Mode M).....	93
Memotret Pencahayaannya Lama (Bulb).....	95
Memperbesar Subjek (Zoom Digital)	96
Mengunci Kecerahan Gambar / Pencahayaannya (Kunci AE)	97
Memotret Foto Close-Up (Makro)	98
Memotret dalam Mode Fokus Manual.....	99
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)	101
Memotret dengan Kunci AF.....	102
Memotret pada Panjang Fokus Preset (Tahap Pembesaran).....	103
Mengubah Kualitas Gambar	104
Memotret dalam Format RAW	104
Mengubah Rasio Aspek	106
Mengubah Periode Tampilan Gambar Setelah Pemotretan.....	107
Mengubah Mode Lampu Kilat.....	108
Mengunci Kecerahan / Pencahayaannya dalam Fotografi Lampu Kilat (Kunci FE)	109
Mengonfigurasi Pengaturan Lampu Kilat.....	111
Menyesuaikan Kompensasi Pencahayaannya Lampu Kilat.....	111
Menyesuaikan Output Lampu Kilat.....	112
Mengubah Waktu Penyalaan Lampu Kilat.....	113
Mengurangi Mata Merah	113
Mengonfigurasi FE Aman	114

Pemotretan Kontinu	115
Menggunakan Timer Otomatis	116
Memotret dalam Mode Berurutan RAW	117
Menambahkan Cap Tanggal	119
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Pencahayaan)	120
Braket Pencahayaan Otomatis (Pemotretan AEB)	121
Mengubah Kecepatan ISO untuk Gambar Diam	123
Mengubah Rentang Kecepatan ISO	123
Menyesuaikan Rentang ISO Otomatis	124
Mengatur Kecepatan Rana Minimum untuk ISO Otomatis	124
Mengubah Kecepatan ISO untuk Film	126
Mengubah Rentang Kecepatan ISO	126
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis Maksimum	127
Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimal Pencahayaan Otomatis)	128
Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Pencahayaan Berlebih)	129
Menyesuaikan Pengaturan Filter ND	130
Mengubah Metode Pengukuran	131
Mengeset Timer Pengukuran	132
Mengonfigurasi Simulasi Pencahayaan	133
Menangkap Warna Alami (White Balance)	134
White Balance Kustom	136
Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar)	138
Mengustomisasi Gaya Gambar	140
Menyimpan Gaya Gambar yang Telah Dikustomisasi	143
Mengurangi Noise pada Pemotretan ISO Tinggi	144
Menggunakan Pengurangan Noise Multibidikan	144
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)	146
Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF	147

Memotret dengan Rana Elektronik.....	148
Memotret dengan AF Servo	149
Memilih Metode AF	150
Memindahkan Titik AF	151
Mengubah Pengaturan Fokus.....	152
Mengonfigurasi Sinar Bantuan AF	153
Pemotretan Kontinu dengan Perubahan Jarak Fokus (Braket Fokus).....	154
Mengatur Fokus Secara Halus.....	157
Mengubah Pengaturan Modus IS	158
Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat	159
Menggunakan Pendataran Otomatis	160
Menggunakan Tele-Converter Digital	161
Mengubah Ukuran Perekaman Film	162
Merekam Film untuk Pemutaran Gerak Lambat (Kecepatan Bingkai Tinggi).....	163
Mengonfigurasi Pengaturan Perekaman Suara	164
Filter Angin.....	164
Peredam	164
Mengonfigurasi AF Servo Film	165
Menggunakan Rana Lambat Otomatis	166
Efek Model Miniatur dalam Film (Film Efek Miniatur).....	167
Merekam Snapshot Video	169
Merekam Film Selang Waktu	171
Mengonfigurasi Tampilan Informasi untuk Output HDMI....	173
Mengeset Tipe Film Digest.....	174
Pemutaran.....	175
Melihat.....	176
Memperbesar Gambar	178
Melihat Film Digest.....	179

Mencari Gambar dalam Indeks	180
Mengedit Film.....	181
Memotong Bagian Awal/Akhir Film	181
Mengekstrak Bingkai Film 4K Sebagai Gambar Diam	183
Mengedit Film Digest.....	184
Mengekstrak Gambar Diam dari Gambar Berurutan RAW	186
Melindungi Gambar	188
Melindungi Beberapa Gambar.....	189
Merotasi Gambar	191
Menghapus Gambar	192
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	193
Menambahkan Gambar ke Perintah Pencetakan (DPOF).....	195
Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Perintah Cetak (DPOF)	196
Menambahkan Gambar ke Buku Foto	197
Menerapkan Efek Filter pada Gambar (Filter Kreatif)	198
Memproses Gambar RAW	199
Mengoreksi Mata Merah	201
Menggabungkan Snapshot Video	202
Memotong	204
Mengubah Ukuran Gambar.....	206
Memberi Peringkat Gambar	207
Melihat Tampilan Slide	208
Mencari Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan	209
Menggunakan Cincin Kontrol untuk Menemukan Gambar	210
Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemutaran	211
Memulai Pemutaran dari Gambar Terakhir yang Ditampilkan..	212
Fitur Nirkabel	213
Fitur Nirkabel yang Tersedia	214
Menyimpan Gambar dari Kamera ke Smartphone.....	216





Menyambungkan ke Smartphone Melalui Wi-Fi dengan Tombol Wi-Fi.....	221
Membatasi Gambar yang Dapat Dilihat.....	223
Fitur yang Digunakan dengan Smartphone	224
Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret	224
Memotret dari Jarak Jauh Sambil Melihat Gambar Secara Live pada Smartphone	224
Mengontrol Kamera dari Smartphone	225
Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret	225
Menghubungkan Printer Melalui Wi-Fi	227
Menciptakan Koneksi Melalui Titik Akses	229
Mengirim Gambar ke Komputer Secara Otomatis	231
Mengunggah Gambar ke Layanan Web	235
Mendaftarkan Layanan Web.....	235
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	239
Menghubungkan Kembali Melalui Wi-Fi.....	240
Mengakhiri Koneksi Wi-Fi	241
Menghapus Informasi Perangkat yang Dihubungkan Melalui Bluetooth.....	242
Mengubah atau Menghapus Pengaturan Koneksi.....	243
Pengaturan Fungsi.....	244
Memilih dan Membuat Folder.....	245
Mengubah Penomoran File.....	246
Mengonfigurasi Rotasi Otomatis Gambar Vertikal	247
Memformat Kartu Memori	248
Mengeset Tampilan Layar Pembuka.....	250
Menggunakan Modus Eco	251
Mengeset Fitur Hemat Daya	252
Mengeset Kecerahan Layar	253
Mengalihkan Warna Informasi Layar	254

Mengeset Tanggal, Waktu dan Zona Waktu	255
Mengubah Bahasa	256
Waktu Penarikan Lensa	257
Mengeset Sistem Video	258
Mengatur Panel Layar Sentuh	259
Menyesuaikan Bunyi Bip	260
Menyesuaikan Volume	261
Mengeset Resolusi Output HDMI	262
Memutar Gambar RAW pada TV HDR	263
Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemotretan	264
Mengeset Prioritas untuk Performa Tampilan Pemotretan	265
Mengustomisasi Layar Pemotretan Jendela Bidik	266
Mengeset Mode Tampilan	267
Mengeset Tampilan Terbalik	268
Tampilan Metrik / Non-Metrik	269
Mengonfigurasi Panduan Fitur	270
Mengonfigurasi Fungsi Kustom	271
Mengustomisasi Tombol	272
Mode Pemotretan Kustom (Mode C)	274
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera	276
Mengeset Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar	277
Mengunduh Manual/Perangkat Lunak dari Kode QR	278
Menampilkan Logo Sertifikasi	279
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)	280
Mengganti Nama Tab Menu Saya	281
Menghapus Tab Menu Saya	281
Menghapus Semua Tab Menu Saya	282
Menghapus Semua Item yang Ditambahkan	282
Mengustomisasi Tampilan Menu Saya	282

Aksesori	283
Aksesori Opsional	284
Suplai Daya	284
Lainnya	285
Printer	285
Menggunakan Aksesori Opsional.....	286
Pemutaran pada TV.....	286
Menggunakan Adaptor Daya USB untuk Mengisi	
Ulang/Memberi Daya pada Kamera	288
Memotret/Merekam Jarak Jauh.....	290
Menyimpan Gambar ke Komputer	292
Mencetak Gambar.....	293
Lampiran	295
Peringatan Penanganan	296
Pemecahan Masalah	297
Informasi pada Layar	302
Saat Memotret	302
Selama Pemutaran Ulang	304
Peringatan untuk Fitur Nirkabel.....	306
Peringatan Keamanan	307
Perangkat Lunak Pihak Ketiga.....	308
Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan	311
Merek Dagang dan Lisensi	312
Pengelakan	314
Indeks.....	315

Pengoperasian Umum Kamera

Memotret

- Menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Otomatis, Mode Hybrid Otomatis)
 -  29,  61
- Memotret diri sendiri dengan pengaturan yang optimal (Potret Diri)
 -  66
- Memotret panorama (Bidikan Panorama)
 -  67


Memotret subjek orang dengan baik




Potret
( 62)

Mencocokkan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan
Malam Genggam
( 62)



Kembang Api
( 62)




Kontrol Lampu
Latar HDR
( 62)




Makanan
( 62)

Menerapkan efek khusus



Kulit Halus
( 62)



Monokrom
( 81)



Defokus Latar Belakang
( 81)



Fokus Lembut
(📖81)



Efek Fish-Eye
(📖81)



Seperti Lukisan Cat Air
(📖81)



Efek Kamera Mainan
(📖81)





Efek Miniatur
(📖86, 📖167)




- Memfokuskan pada wajah
 - 📖29, 📖62, 📖150
- Tanpa menggunakan lampu kilat (Lampu Kilat Mati)
 - 📖108
- Menyertakan diri sendiri dalam pemotretan (Timer Otomatis)
 - 📖116
- Menambahkan cap tanggal
 - 📖119
- Membuat klip film dan foto bersamaan
 - 📖61
- Menyampaikan kesan kecepatan dengan latar belakang yang dikaburkan
 - 📖69
- Memotret Langit Berbintang
 - 📖70, 📖73, 📖75, 📖77

▶ **Melihat**


- Melihat gambar
 - 📖31, 📖175
- Pemutaran otomatis (Tampilan Slide)
 - 📖208
- Pada TV
 - 📖286

- Menelusuri gambar dengan cepat
 -  180
- Menghapus gambar
 -  192


Merekam/Melihat Film

- Merekam film
 -  29,  87
- Melihat film
 -  31






Mencetak

- Mencetak gambar
 -  293

Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer
 -  292

Menggunakan Fitur Wi-Fi

- Mengirim gambar ke smartphone
 -  216,  224
- Mencetak gambar
 -  227
- Berbagi gambar secara online
 -  235
- Mengirim gambar ke komputer
 -  231

Instruksi Keselamatan

- Pastikan untuk membaca instruksi ini agar dapat mengoperasikan produk dengan aman.
- Ikuti instruksi ini untuk mencegah timbulnya cedera atau kecelakaan pada pengguna produk atau orang lain.



PERINGATAN

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jauhkan produk dari jangkauan anak-anak.
- Tali yang dililit di sekitar leher orang mungkin dapat menyebabkan sesak nafas.
- Hanya gunakan sumber listrik yang ditentukan dalam instruksi manual ini untuk digunakan bersama produk.
- Jangan membongkar atau memodifikasi produk.
- Jangan membiarkan produk terkena guncangan kuat atau getaran.
- Jangan menyentuh bagian internal yang terekspos.
- Hentikan penggunaan produk pada kondisi tertentu misalnya saat muncul asap atau bau aneh.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau tiner untuk membersihkan produk.
- Jangan membasahi produk. Jangan memasukkan benda asing atau cairan ke dalam produk.
- Jangan menggunakan produk di tempat yang mungkin terdapat gas yang mudah terbakar.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.

- Amati instruksi berikut ketika menggunakan baterai yang tersedia secara komersial atau baterai yang telah disediakan.
 - Hanya gunakan baterai dengan produk yang ditentukan.
 - Jangan memanaskan baterai atau mengeksposnya ke api.
 - Jangan mengisi daya baterai dengan pengisi daya yang tidak resmi.
 - Jangan membiarkan terminal terkena kotoran atau membiarkannya bersentuhan dengan pin logam atau objek logam lainnya.
 - Jangan menggunakan baterai yang sudah bocor.
 - Ketika membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau dengan cara lain.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.

Jika baterai bocor dan materialnya mengenai kulit atau baju Anda, bilas secara menyeluruh bagian yang terekspos dengan air mengalir. Jika terjadi kontak dengan mata, bilas secara menyeluruh dengan air bersih yang mengalir dalam jumlah yang banyak dan segera cari bantuan medis.

- Amati instruksi berikut ketika menggunakan pengisi daya baterai atau adaptor AC.
 - Bersihkan secara berkala debu pada steker daya dan stopkontak dengan menggunakan kain kering.
 - Jangan mencolokkan atau melepaskan steker dengan tangan yang basah.
 - Jangan menggunakan produk jika steker daya tidak terpasang sempurna pada stopkontak.
 - Jangan membiarkan steker daya dan terminal terkena kotoran atau membiarkannya bersentuhan dengan pin logam atau objek logam lainnya.
 - Jangan menyentuh pengisi daya atau adaptor AC yang terhubung pada stopkontak saat ada petir dan badai.
 - Jangan meletakkan benda berat di atas kabel daya. Jangan merusak, memutuskan atau memodifikasi kabel daya.
 - Jangan membungkus produk dengan kain atau material lainnya ketika sedang digunakan atau sesaat setelah digunakan ketika produk masih hangat.
 - Jangan membiarkan produk terhubung dengan sumber daya dalam jangka waktu lama.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.

- Jangan membiarkan produk bersentuhan dengan area kulit yang sama dalam jangka waktu lama ketika sedang digunakan.

Ini mungkin dapat menyebabkan luka bakar suhu rendah, termasuk kemerahan pada kulit dan melepuh, sekalipun produk tidak terasa panas. Penggunaan tripod atau peralatan serupa direkomendasikan ketika menggunakan produk di tempat panas dan untuk orang yang mempunyai masalah peredaran darah atau kulit sensitif.

- Ikuti segala indikasi untuk mematikan produk di tempat yang melarang penggunaan produk. Tidak melakukan hal tersebut mungkin dapat menyebabkan malfungsi pada peralatan lain dikarenakan efek gelombang elektromagnetik dan bahkan dapat menyebabkan kecelakaan.



PERHATIAN

Menandakan kemungkinan cedera.

- Jangan nyalakan lampu kilat di dekat mata.

Ini mungkin dapat melukai mata.

- Tali hanya ditujukan untuk penggunaan pada tubuh. Menggantungkan tali dengan produk yang terpasang pada pengait atau benda lainnya dapat mengakibatkan kerusakan pada produk. Dan juga, jangan mengguncang produk atau membiarkan produk terkena benturan keras.
- Jangan memberi tekanan kuat pada lensa atau membiarkan benda lain membenturnya.

Ini mungkin dapat mengakibatkan cedera atau kerusakan pada produk.

- Lampu kilat mengeluarkan suhu tinggi ketika menyala. Jauhkan jari, bagian lain dari tubuh Anda, dan benda lainnya dari unit lampu kilat ketika sedang mengambil gambar. Ini mungkin dapat menyebabkan luka bakar atau malfungsi lampu kilat.

- Jangan tinggalkan produk di tempat yang terekspos dengan suhu udara yang sangat tinggi atau sangat rendah.

Produk dapat menjadi sangat panas/dingin dan menyebabkan luka bakar atau cedera ketika disentuh.

- Jika terjadi reaksi yang tidak normal pada kulit atau iritasi selama atau setelah penggunaan produk ini, hindari penggunaan lebih lanjut dan dapatkan saran/perhatian medis.

PERHATIAN

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang sangat terang.

Melakukan hal tersebut mungkin dapat merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.

- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah jangan sampai membiarkan debu atau pasir masuk ke dalam kamera.
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada lampu kilat dengan kapas pembersih atau kain.

Panas yang dikeluarkan dari lampu kilat mungkin dapat mengakibatkan benda asing mengeluarkan asap atau menyebabkan malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk.

Kebocoran baterai apa pun yang timbul mungkin dapat menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau isolator lainnya.

Sentuhan dengan material logam lain mungkin dapat menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apa pun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama mungkin dapat menyebabkan panas berlebihan dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai apa pun dekat binatang peliharaan.

Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebihan atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan menggunakan baterai dengan tingkat daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan memasukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Ketika pembacaan/penulisan pada kartu memori sedang berlangsung, jangan matikan kamera membuka penutup kartu memori/baterai, atau mengguncang atau membenturkan kamera.

Melakukan hal tersebut dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

- Jangan memasukkan kartu memori secara paksa dengan arah yang salah ke dalam kamera.

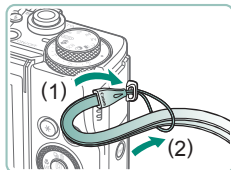
Hal ini dapat merusak kamera.

Dasar-dasar Kamera

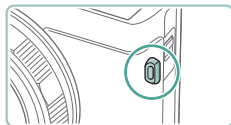
Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal hingga pemotretan dan pemutaran.

Persiapan

Memasang Tali

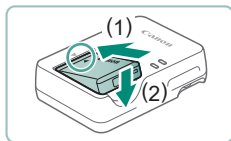


- 1 Pasang tali yang disertakan ke pengait tali.



- Tali juga dapat dipasang pada sisi kiri kamera.

Mengisi Daya Baterai

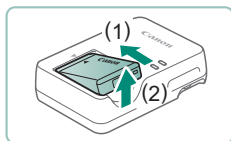


1 Masukkan baterai ke dalam pengisi daya.



2 Isi daya baterai.

- Warna lampu
 - Sedang mengisi: Oranye
 - Terisi penuh: Hijau




3 Lepaskan baterai.



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, karena mungkin dapat merusak baterai.
- Baterai yang telah terisi daya akan kehilangan dayanya secara bertahap, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.

● Menyiapkan Kartu Memori

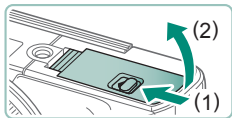
Gunakan kartu memori berikut ini (dijual terpisah), dengan kapasitas apa pun.

- Kartu memori SD*¹
- Kartu memori SDHC*^{1*2}
- Kartu memori SDXC*^{1*2} 

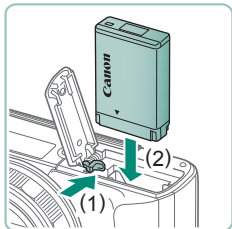
*¹ Kartu yang memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

*² Kartu memori UHS-I juga didukung.

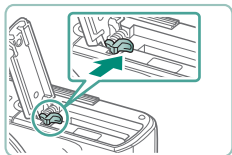
● Memasukkan/Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



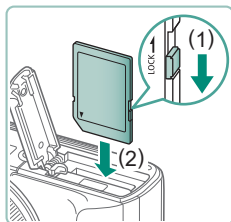
1 Buka penutup.



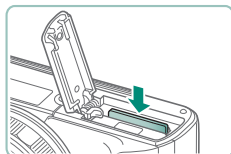
2 Masukkan baterai.



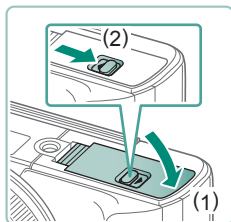
Untuk melepaskan:



3 Masukkan kartu memori.



Untuk melepaskan:

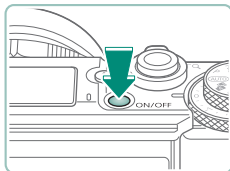


4 Tutup penutup.

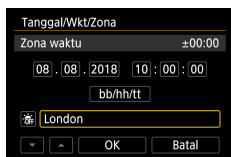


- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan bahwa baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.
- Sebelum menggunakan kartu memori baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini.
- Perekaman tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar perlindungan dalam posisi terkunci. Geser sakelar untuk membukanya.
- Jika [Ganti unit baterai] ditampilkan, ganti baterai setelah kamera mati secara otomatis.

Mengeset Tanggal, Waktu, Zona Waktu, dan Bahasa

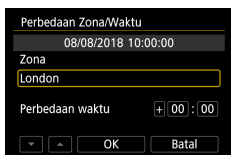


1 Nyalakan kamera.

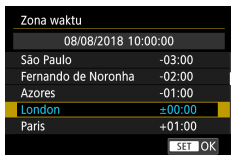


2 Set zona waktu.

- Tombol ◀/▶ atau tombol putar ⚙ untuk memilih zona waktu → tombol ⌚



- Tombol ⌚



- Tombol ▲/▼ atau tombol putar ⚙ untuk memilih zona waktu → tombol ⌚ → tombol ◀/▶ atau tombol putar ⚙ untuk memilih [OK] → tombol ⌚



3 Set tanggal dan waktu.

- Tombol ◀/▶ atau tombol putar ⚙ untuk memilih tanggal atau waktu → tombol (SET) → tombol ▲/▼ atau tombol putar ⚙ untuk menyesuaikan → tombol (SET)
- Pilih [OK] → tombol (SET)

4 Set bahasa tampilan.

- Tombol ▲/▼ untuk memilih [Bahasa] → tombol (SET)
- Tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih bahasa → tombol (SET)



- Set tanggal, waktu, dan zona saat ini dengan benar jika layar [Tanggal/Wkt/Zona] ditampilkan saat Anda menyalakan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam properti gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengelola gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.
- Untuk mengeset waktu musim panas (1 jam lebih cepat), set [☀️] menjadi [🌙] pada layar [Tanggal/Wkt/Zona].
- Jika pengaturan tanggal/waktu/zona telah dihapus, set ulang dengan benar.
- Tanggal/waktu/zona harus diset untuk memungkinkan kontrol suhu kamera yang normal. Setelah tanggal/waktu/zona diset, peringatan suhu dapat ditampilkan dengan benar.

Memegang Kamera

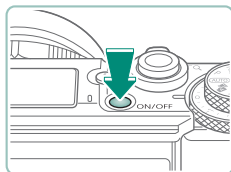


- Lingkarkan tali mengelilingi pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, dekatkan lengan Anda dengan badan dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda telah menaikkan lampu kilat, jangan letakkan jari Anda di atasnya.

Mencoba Kamera

Coba kamera dengan menyalakannya, memotret beberapa gambar atau merekam film, dan kemudian melihatnya.

Memotret

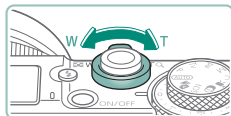


1 Nyalakan kamera.

- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.

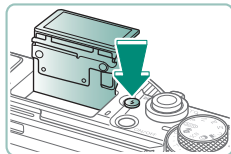


2 Masuk ke mode AUTO.

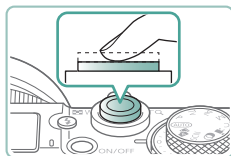


3 Perbesar atau perkecil tampilan sesuai kebutuhan.

- Gerakkan tuas zoom sambil melihat layar.



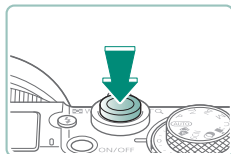
Ketika menggunakan lampu kilat:



4 Fokuskan (tekan setengah).



- Kamera berbunyi bip setelah memfokuskan.
- Sebuah titik AF ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan.



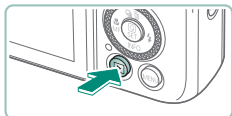
5 Potret (tekan sepenuhnya).




Ketika merekam film:

- [●REC] ditampilkan selama perekaman.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol perekaman film.

Melihat



1 Tekan tombol .




2 Pilih gambar.



- Film diberi label dengan **[SET]** .



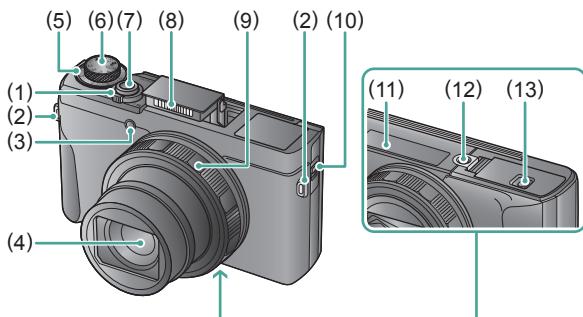
Memutar film:



- Tombol  (dua kali)
- Tekan tombol ▲/▼ untuk menyesuaikan volume.



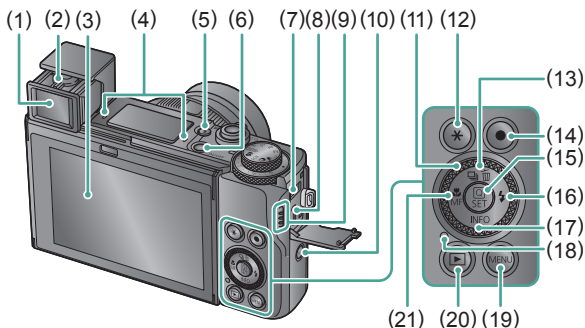
Nama Komponen

● Bagian Depan



- | | |
|---|--|
| (1) Tuas zoom | (6) Pemutar mode |
| Pemotretan: W (sudut lebar) / | (7) Tombol rana |
| T (telefoto) | (8) Lampu kilat |
| Pemutaran:  (indeks) / | (9) Cincin kontrol (cincin ) |
| Q (perbesar) | (10) Tuas pembuka jendela bidik |
| (2) Pengait tali | (11) Nomor seri |
| (3) Lampu | (12) Soket tripod |
| (4) Lensa | (13) Penutup kartu memori/baterai |
| (5) Tombol putar kompensasi pencahayaan | |
- : Posisi untuk pengaturan menggunakan tombol putar/gelang

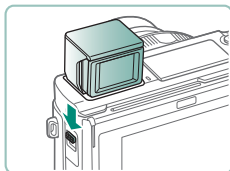
● Bagian Belakang



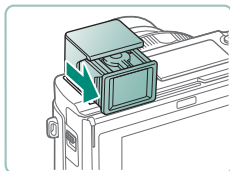
- | | |
|---|---|
| <p>(1) Jendela bidik</p> <p>(2) Tuas penyesuaian dioptri</p> <p>(3) Layar
Dapat dibuka sekitar 180° ke atas dan sekitar 45° ke bawah.</p> <p>(4) Mikrofon</p> <p>(5) Tombol (lampu kilat naik)</p> <p>(6) Tombol daya</p> <p>(7) Terminal DIGITAL</p> <p>(8) Terminal HDMI™</p> <p>(9) Speaker</p> <p>(10) Tombol (Wi-Fi)</p> <p>(11) Tombol putar kontrol (tombol putar)</p> <p>(12) Tombol (Kunci AE)</p> <p>(13) Tombol (Mode Drive) / (Hapus gambar tunggal) / Tombol atas</p> | <p>(14) Tombol perekaman film
Film juga dapat direkam dalam mode selain mode Film.</p> <p>(15) Tombol (Kontrol Cepat)
Menampilkan layar Kontrol Cepat. Juga digunakan untuk mengonfirmasi pengaturan yang dipilih.</p> <p>(16) Tombol (Lampu kilat) / Tombol kanan</p> <p>(17) Tombol INFO / Tombol bawah</p> <p>(18) Indikator</p> <p>(19) Tombol MENU
Digunakan untuk menampilkan layar menu.</p> <p>(20) Tombol (Pemutaran)</p> <p>(21) Tombol (Makro) / MF (Fokus manual) / Tombol kiri</p> |
|---|---|

Jendela Bidik

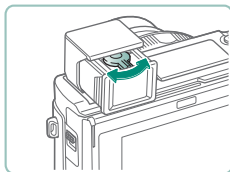
Menggunakan jendela bidik dapat membantu Anda berkonsentrasi untuk mempertahankan subjek berada dalam fokus.



1 Naikkan jendela bidik.



2 Tarik keluar eyepiece ke arah Anda.



3 Sesuaikan dioptri.

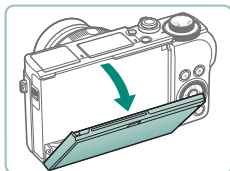
- Untuk menggunakan jendela bidik, aktifkan dengan memegangnya di dekat mata Anda.



- Tampilan jendela bidik dan layar kamera tidak dapat diaktifkan pada saat bersamaan.
- Beberapa pengaturan rasio aspek akan menyebabkan bar hitam ditampilkan pada tepi atas dan bawah atau kiri dan kanan layar. Area ini tidak direkam.

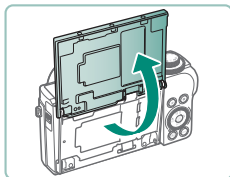
Mengatur Sudut Layar

● Memiringkan Layar ke Bawah



- Tarik bagian atas layar ke bawah ke arah Anda.
- Layar dapat dibuka ke atas hingga sekitar 45°.

● Memiringkan Layar ke Atas



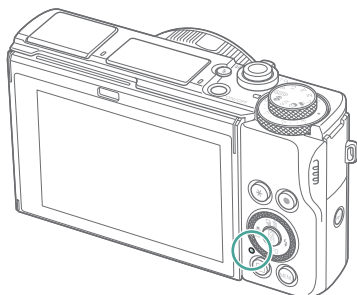
- Layar diangkat ke atas dan terbuka hingga sekitar 180°.
- Menampilkan gambar cermin dari diri Anda ketika memotret dengan layar yang diputar ke sekitar arah depan.
- Ketika selesai, kembalikan layar ke posisi awal.



- Ketika kamera sedang tidak digunakan, pastikan layar ditutup.
- Jangan memaksa membuka layar lebih lebar, karena dapat merusak kamera.

Tampilan Indikator

Tampilan indikator bervariasi tergantung pada status kamera.







Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Aktif	<ul style="list-style-type: none">● Merekam gambar diam ke kartu memori, atau membaca gambar diam dari kartu memori
	Berkedip lambat	<ul style="list-style-type: none">● Tampilan mati
	Berkedip	<ul style="list-style-type: none">● Merekam film ke kartu memori, atau membaca film dari kartu memori● Mengirimkan melalui Wi-Fi
Oranye	Aktif	<ul style="list-style-type: none">● Mengisi daya melalui USB
	Berkedip	<ul style="list-style-type: none">● Ada kesalahan saat mengisi daya melalui USB

Mengeset Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan.



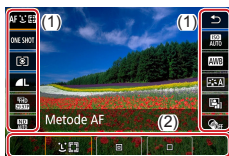
- (1) Mode Tv **Tv**
Mengatur kecepatan rana sebelum pemotretan (📖91). Set dengan cincin (🔘). Kamera akan menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda secara otomatis.
- (2) Mode P **P**
Kecepatan rana dan nilai apertur secara otomatis disesuaikan agar sesuai dengan kecerahan subjek. Set berbagai pengaturan secara bebas sebelum pemotretan (📖90).
- (3) Mode Otomatis **AUTO**
Pemotretan otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (📖57).
- (4) Mode Hybrid Otomatis 
Merekam secara otomatis sebuah klip film sebelum setiap pemotretan (📖61).
- (5) Mode Pemandangan Khusus **SCN**
Memotret dengan pengaturan untuk pemandangan tertentu (📖62).
- (6) Mode Av **Av**
Mengeset nilai apertur sebelum pemotretan (📖92). Set dengan cincin (🔘). Kamera akan menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda secara otomatis.
- (7) Mode M **M**
Mengeset kecepatan rana dan nilai apertur sebelum pemotretan untuk memperoleh pencahayaan yang diinginkan (📖93). Putar tombol putar  untuk mengeset kecepatan rana, dan putar cincin (🔘) untuk mengeset nilai apertur.
- (8) Mode C **C**
Menyimpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang telah Anda konfigurasi untuk digunakan kembali (📖274).
- (9) Mode Film 
Merekam berbagai film (📖87).
- (10) Mode Filter Kreatif 
Menambahkan berbagai efek ke gambar ketika memotret (📖81).

Mengonfigurasi Fitur Kamera

Layar Kontrol Cepat



1 Tekan tombol .



- (1) Item pengaturan
- (2) Opsi pengaturan



2 Pilih item pengaturan.



3 Pilih opsi pengaturan.



- Konfigurasi item yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dengan menekan tombol MENU.

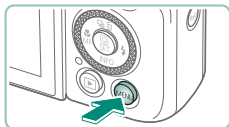


4 Selesaikan pengaturan.

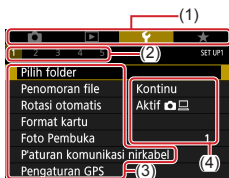


- Anda juga dapat memilih opsi dengan memutar tombol putar ⚙️.
- Anda juga dapat mengonfigurasi fitur Kontrol Cepat dari layar Menu.

Layar Menu

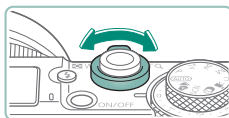


1 Tekan tombol MENU.



2 Pilih tab.

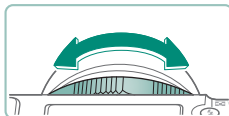
- (1) Tab utama
- (2) Sub tab
- (3) Item pengaturan
- (4) Opsi pengaturan



- Gunakan tuas zoom untuk memilih tab utama.





- Gunakan tombol ◀▶ atau cincin (MIF) untuk memilih sub tab.





3 Pilih item pengaturan.

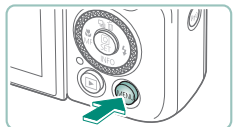
- Beberapa item dipilih dengan tombol ▲/▼ atau tombol putar  pada layar yang berbeda, setelah Anda menekan tombol  terlebih dahulu.



4 Pilih opsi pengaturan.

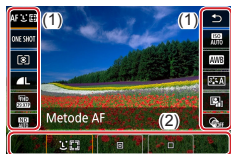



5 Selesaikan pengaturan.



6 Kembali ke layar pemotretan.

Fitur yang Tersedia pada Layar Kontrol Cepat














Tekan tombol  pada layar pemotretan atau pemutaran untuk mengakses layar Kontrol Cepat, dimana Anda dapat menyesuaikan pengaturan. Pilih item pengaturan pada bagian kanan atau kiri untuk menampilkan opsi dari pengaturan tersebut pada bagian bawah.

(1) Item pengaturan

(2) Opsi pengaturan

Pengaturan berikut ini tersedia dalam mode **P**. Item pengaturan dan pilihan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan.

	Metode AF	Memilih mode fokus otomatis (AF) untuk pemandangan yang Anda potret.
	Operasi AF	Memilih [SERVO] untuk membuat subjek tetap berada dalam fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah.
	Mode pengukuran	Memilih cara mengukur kecerahan.
	Kualitas gbr*	Memilih ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas) hasil potret Anda.
	Ukran prkmn film*	Memilih ukuran perekaman dan kecepatan bingkai untuk film.
	Filter ND	Mengurangi intensitas cahaya untuk mendapatkan kecerahan yang sesuai.
	Kecepatan ISO	Memilih kecepatan ISO.
	White balance	Memotret dengan warna yang terlihat natural dalam tipe pencahayaan tertentu.
	Gaya Gambar	Memilih pengaturan warna yang mengekspresikan pemandangan atau subjek dengan baik.
	Pengoptimal Pencahayaan Oto.	Memilih level koreksi otomatis untuk kecerahan dan kontras.
	Filter Kreatif	Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.






* Juga tersedia dalam mode **AUTO**.

Pengaturan Menu


Gunakan layar menu untuk mengonfigurasi berbagai fitur kamera. Untuk mengakses layar menu, tekan tombol **MENU**. Item pengaturan dikelompokkan ke dalam empat grup utama dan beberapa tab untuk setiap grup.

Anda dapat mengonfigurasi item pengaturan berikut ini pada layar menu. Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan.


Pengaturan pemotretan

- Mode pemotretan
- Kualitas gbr
- Rasio Aspek foto
- Tinjauan gambar
- Pengaturan blitz
- Mode drive
- Mode b'urutan RAW
- Cap Tanggal 
- Komp. pchyn/AEB
-  Pengaturan kecepatan ISO
-  Pengaturan kecepatan ISO
- Pengoptimal Pencahayaan Oto.
- Prioritas warna sorotan
- Filter ND
- Mode pengukuran
- Timer pengukuran
- Simulasi pnchyn
- White balance
- White Balance Kustom
- Geser WB/Bkt
- Tampilan info HDMI
- Gaya Gambar
- NR kecepatan ISO tinggi
- Rana Sentuh
- Pengaturan sentuh & tarik AF
- Mode rana
- Operasi AF
- Metode AF
- AF Kontinu
- Pengaktifan sinar bantuan AF
- Braket fokus
- AF+MF
- Setelan Puncak MF
- MF aman
- Zum titik-MF
- Pengaturan IS
-  Level oto
- Zoom digital
- Tipe Digest
- Kualitas rek film
- Filter angin
- Peredam
- AF Servo Film
-  Rana lambat otomatis
- Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt
- Fokus Bintang
- Pengaturan Potret Bintang
- Penyesuaian Warna
- Snapshot video
- Film slng wkt
- Remote control

Pengaturan pemutaran

- Lindungi gambar
- Rotasi gambar
- Hapus gambar
- Urutan cetak
- Konfigurasi Buku Foto
- Filter Kreatif
- Pemrosesan gambar RAW
- Koreksi Mata-Merah
- Buat album
- Pemotongan
- Ubah ukuran
- Peringatan
- Tampilan slide
- Atur ketentuan pencarian gb
- Lompatan gbr dg 
- Tampilan info pemutaran
- Tamp dr akhir lht

Pengaturan fungsi

- Pilih folder
- Penomoran file
- Rotasi otomatis
- Format kartu
- Foto Pembuka
- P'aturan komunikasi nirkabel
- Pengaturan GPS
- Modus Eco
- Hemat Daya
- Cerah Tampilan
- Tampilan Malam
- Tanggal/Wkt/Zona
- Bahasa 
- Tarik lensa
- Sistem video
- Kontrol sentuh
- Bip
- Volume
- Resolusi HDMI
- Output HDR HDMI
- Tampilan info potret
- Performa tamp.
- Format tampilan VF
- P'alihan tampilan
- Tampil Terbalik
- unit
- Panduan fitur
- Fungsi Kustom (C.Fn)
- Mode pemotretan kstm (mode C)
- Reset kamera
- Informasi hak cipta
- URL panduan/perangkat lunak
- Tampilan Logo Sertifikasi
- Firmware

Menu Saya

- Tambah tab Menu Saya
- Hapus semua tab Menu Saya
- Hapus semua item
- Tampilan menu

Layar Mode Pemotretan



- (1) Mode pemotretan / Ikon pemandangan
- (2) Pemotretan yang dapat direkam
- (3) Pemotretan kontinu maksimum
- (4) Waktu perekaman film yang tersedia
- (5) Level baterai

Bingkai pada Layar Pemotretan

Bingkai untuk pemfokusan (titik AF) ditampilkan pada layar pemotretan.

Bingkai putih	Ditampilkan di sekitar subjek atau wajah orang yang terdeteksi sebagai subjek utama.
Bingkai hijau	Ditampilkan setelah kamera memfokuskan saat Anda menekan tombol rana setengah.
Bingkai biru	Ditampilkan saat kamera terus memfokuskan pada subjek bergerak. Ditampilkan selama Anda menekan tombol rana setengah.
Bingkai kuning	Ditampilkan jika kamera tidak dapat memfokuskan saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Coba potret dalam mode **P** jika tidak ada bingkai yang ditampilkan, jika bingkai tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika bingkai ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.

Opsi Tampilan Pemotretan



1 Tekan tombol ▼.

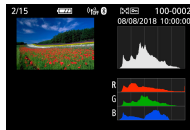
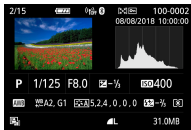


Opsi Tampilan Pemutaran

Anda dapat mengubah tampilan layar pemutaran untuk melihat informasi lainnya.



1 Tekan tombol ▼.



- Bagian dengan pencahayaan berlebih akan berkedip pada tampilan informasi gambar ketika Anda mengakses layar yang menampilkan informasi detail.
- Sebuah grafik yang disebut histogram kecerahan di bagian atas layar memiliki informasi mendetail yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal mewakili jumlah bagian gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa pencahayaan.

Mengalihkan Histogram

- Ketika beralih ke tampilan RGB, sebuah histogram RGB yang menunjukkan distribusi warna merah, hijau, dan biru pada gambar ditampilkan. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.

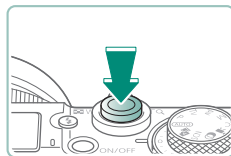
Operasi Sentuh

Memilih Subjek

Anda dapat memilih subjek dengan menyentuh wajah orang atau benda lain yang ditampilkan pada layar.



1 Pilih subjek



2 Potret.



- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Untuk memilih subjek dengan menyentuh layar selagi Anda sedang melihat melalui jendela bidik, set [Sentuh & tarik AF] ke [Aktifkan] (147).

Layar Kontrol Cepat



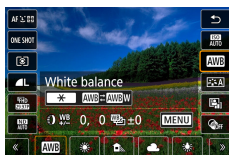
Mengakses layar pengaturan

- Sentuh **[Q]**.



Mengeset kamera

- Sentuh item pengaturan → opsi pengaturan



Mengalihkan layar

- Konfigurasi item yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.



Kembali ke layar sebelumnya

- Sentuh **[↶]**.



Mengatur nilai pada bar

- Sentuh atau tarik bar.

Layar Menu



Mengeset kamera

- Sentuh tab utama → sub-tab → item pengaturan → opsi



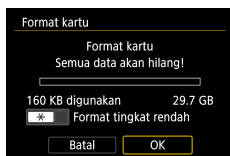
Kembali ke layar sebelumnya

- Sentuh [MENU ↗].



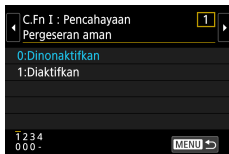
Menambahkan/menghapus tanda centang

- Sentuh kotak centang.



Tanpa perlu menekan tombol ✖

- Sentuh [✖].



Tanpa perlu menekan tombol MENU

- Sentuh **[MENU]**.



Tanpa perlu menekan tombol

- Sentuh **[SET]**.

Melihat



Melihat gambar satu per satu

- Gambar berikutnya: Tarik ke kiri
- Gambar sebelumnya: Tarik ke kanan



Memutar film

- Putar: Sentuh [▶]



Pengoperasian selama pemutaran film

- Berhenti: Sentuh layar
- Lanjut: Sentuh [▶]
- Sesuaikan volume: Sentuh [🔊]



Beralih ke tampilan indeks



Menampilkan lebih sedikit gambar



Memperbesar gambar

- Sentuh cepat dua kali.



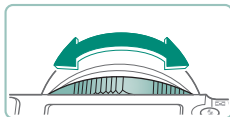
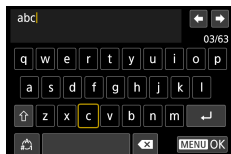
Memperkecil gambar yang diperbesar

- Mengembalikan ke ukuran aslinya:
Sentuh [↶], atau sentuh layar dua kali dengan cepat



- Panel pemutaran film juga dapat ditampilkan dengan menyentuh layar saat pemutaran ulang film.
- Sewaktu tampilan indeks, tarik ke atas atau ke bawah untuk menggulir melalui gambar.
- Tarik untuk menggeser posisi tampilan sewaktu tampilan diperbesar.

Keyboard pada Layar



Memasukkan karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.

Menggerakkan kursor

- [←]/[→] atau cincin (⌂)

Mengalihkan mode input

- [⇧]: Mengalihkan ke huruf besar
- [⇧]: Mengalihkan ke angka atau simbol

Menghapus karakter

- [X]

Memasukkan jeda baris

- [↵]

Kembali ke layar sebelumnya

- [MENU]

Pemotretan

Memotret dengan mudah dalam mode-mode sederhana, atau mengambil gambar yang lebih profesional dengan menggunakan berbagai fitur.



56

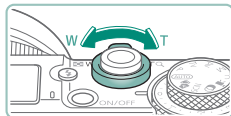


Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan oleh Kamera (Mode Otomatis/Mode Hybrid Otomatis)

Gunakan Mode Otomatis untuk pemilihan otomatis sepenuhnya atas pengaturan optimal untuk pemandangan, berdasarkan pada subjek dan kondisi pemotretan yang ditentukan oleh kamera.

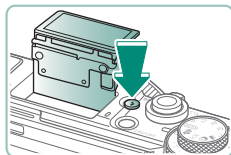


1 Masuk ke mode **AUTO**.

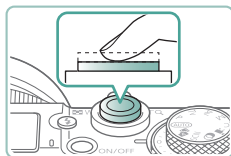


2 Perbesar atau perkecil tampilan sesuai kebutuhan.

- Gerakkan tuas zoom sambil melihat layar.



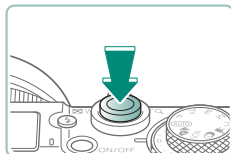
Ketika menggunakan lampu kilat:



3 Fokuskan (tekan setengah).



- Kamera berbunyi bip setelah memfokuskan.
- Sebuah titik AF ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan.



4 Potret (tekan sepenuhnya).



Ketika merekam film:

- [●REC] ditampilkan selama perekaman.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol perekaman film.



Gambar diam


- Sebuah ikon [●] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar berpotensi menjadi kabur akibat guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun lampu kilat aktif, bergeraklah mendekat ke subjek.
- Untuk membantu dalam pemfokusan, lampu mungkin diaktifkan saat Anda menekan gelang rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



Film

- Bar hitam di tepi atas dan bawah layar tidak direkam.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.
- Perekaman berhenti secara otomatis ketika kartu memori menjadi penuh atau sebuah perekaman tunggal mencapai panjang maksimum.
- Waktu perekaman maksimum per film adalah 29 menit 59 detik.
- Walaupun kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama, ini tidak mengindikasikan masalah.
- Jauhkan jari Anda dari mikrofon selagi merekam film. Menutupi mikrofon mungkin menyebabkan audio tidak dapat direkam atau menyebabkan rekaman suara menjadi teredam.
- Audio direkam dengan mikrofon internal dalam format stereo.
- Jangan menyentuh kontrol kamera selain tombol atau layar perekaman film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan terekam. Untuk menyesuaikan pengaturan atau melakukan operasi lain selagi merekam, gunakan panel layar sentuh jika dimungkinkan.
- Suara dari pengoperasian Wi-Fi mungkin akan tertangkap oleh mikrofon internal. Selama perekaman suara, tidak direkomendasikan untuk menggunakan fungsi komunikasi nirkabel.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi atas guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek pada ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan penstabilan gambar.
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam.
- Film individual yang melebihi 4 GB mungkin dibagi menjadi beberapa file. Pemutaran otomatis secara berurutan untuk file film yang terbagi tidak didukung. Putar setiap film secara terpisah.












Ikon Pemandangan

- Dalam mode **AUTO**/, suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.
- Coba potret dalam mode **P** jika ikon pemandangan tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.



Ikon Stabilisasi Gambar

Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan (IS Pintar) diterapkan secara otomatis, dan ikon berikut ini ditampilkan.

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> (Panning)*
 	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera angular dan guncangan geser dalam pemotretan makro (IS Hybrid). Untuk film,  ditampilkan dan stabilisasi gambar  juga diterapkan.
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, misalnya ketika merekam sambil berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera yang pelan, misalnya ketika merekam film pada telefoto (Powered)
 	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau distabilkan dengan cara lain. Namun, selama perekaman film,  ditampilkan, dan akan digunakan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya (IS Tripod).

* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal akan berhenti. Demikian pula, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.

● Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis



Ketika memotret gambar diam, secara otomatis kamera juga merekam klip berdurasi 2 - 4 detik sebelum tiap bidikan. Setiap klip, yang diakhiri dengan gambar diam dan bunyi rana, akan membentuk sebuah bab tunggal. Kamera membuat film digest pendek untuk hari tersebut dengan menggabungkan klip yang ada.



1 Masuk ke mode .

2 Fokuskan dan potret.



- Untuk mendapatkan film digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret gambar diam.
- Dalam mode ini, waktu penggunaan baterai menjadi lebih singkat dibanding dalam mode **AUTO**, karena film digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Film digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret gambar diam segera setelah menyalakan kamera, memilih mode , atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Setiap suara dan getaran dari kamera Anda atau pengoperasian lensa akan direkam dalam film digest.
- Kualitas gambar film digest adalah **[FHD 29.97P]** untuk NTSC atau **[FHD 25.00P]** untuk PAL. Ini bervariasi tergantung pada pengaturan sistem video.
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu timer otomatis.
- Film digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini sekalipun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode .
 - Waktu perekaman film digest mencapai sekitar 29 menit 59 detik. (Mungkin juga akan disimpan sebagai file yang terpisah jika ukurannya melebihi sekitar 4 GB.)
 - Film digest dilindungi.
 - Pengaturan waktu siang hari, sistem video, atau zona waktu berubah.
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.

Memotret Pemandangan Tertentu (Mode Pemandangan Khusus)

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal. Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

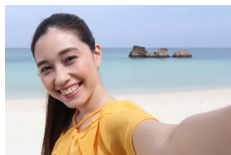



1 Masuk ke mode SCN.



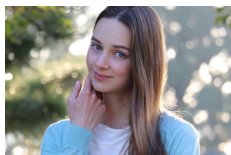
2 Tombol → → pilih opsi

3 Potret.



 Potret Diri

Untuk potret diri, pemrosesan gambar yang dapat dikustomisasi mencakup penghalusan kulit serta penyesuaian kecerahan dan latar belakang untuk membuat diri Anda tampak menonjol.



 Potret



Memotret subjek yang menonjol pada latar belakang yang diburamkan, dengan nada kulit halus dan rambut yang tampak lembut.



 Kulit Halus

Memproses gambar untuk membuat kulit terlihat lebih halus.



- Area selain kulit orang mungkin ikut dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Detail pengaturan dalam mode  tidak diaplikasikan dalam mode .



🍴 Makanan

Mengatur nada warna untuk membuat makanan terlihat segar dan menggugah selera.



- Nada warna ini mungkin tampak kurang sesuai jika diterapkan ke foto orang.
- Dalam fotografi lampu kilat, [Nada warna] diubah ke pengaturan standar.

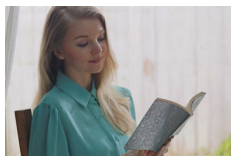


📷 Pmndgn Malam Genggam

Mengambil pemotretan yang indah dari pemandangan malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam.



- Noise gambar dikurangi dengan menggabungkan pemotretan berurutan menjadi gambar tunggal.
- Pegang kamera dengan stabil saat memotret secara kontinu.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- Hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Coba untuk menjaga kamera tetap diam saat menggunakan lampu kilat, karena kecepatan rana mungkin lebih lambat.



Kontrol Lampu Latar HDR

Tiga gambar dipotret berurutan dengan tingkat kecerahan yang berbeda setiap kali Anda memotret, yang akan digabungkan secara otomatis untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi hilangnya detail dalam bagian dengan pencahayaan yang terlalu terang dan bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan area gambar campuran terang dan gelap.



- Pegang kamera dengan stabil saat memotret secara kontinu.
- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Gerakan apa pun dari subjek dapat menyebabkan gambar tampak buram.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.



Kembang Api

Untuk foto kembang api yang tampak jelas.

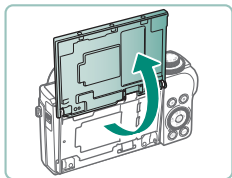


- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengeset [Modus IS] ke [Nonaktif] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera.
- Walaupun tidak ada bingkai yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

● Memotret Diri Sendiri dengan Pengaturan Optimal (Mode Potret Diri)

1 Pilih [📷].

2 Buka layar.



3 Konfigurasikan pengaturan.

- Pada layar, sentuh ikon item yang akan dikonfigurasi.
- Pilih sebuah pilihan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh [↶].

4 Potret.



- Area selain kulit orang mungkin ikut dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Pengaturan [Efek kulit halus] yang ditentukan dalam mode [📷] tidak diterapkan dalam mode [📷].
- [Defokus Latar Belakang] diset menjadi [Otomatis] ketika Anda mengeset mode lampu kilat ke [💡] untuk memotret dengan lampu kilat (karena lampu kilat tidak akan menyala di mode selain [Otomatis]).

● Memotret Panorama (Mode Panorama)

Buat foto panorama dengan menggabungkan gambar yang diambil secara berkesinambungan dengan menggerakkan kamera ke satu arah sambil menahan tombol rana sepenuhnya.



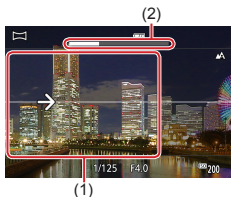
1 Pilih .

2 Pilih arah pemotretan.

- Gunakan tombol ► untuk memilih arah pemotretan Anda.
- Sebuah panah akan ditampilkan, menunjukkan arah untuk menggerakkan kamera.

3 Tekan tombol rana setengah.


- Sambil menekan dan menahan tombol rana setengah, fokuskan pada subjek.



4 Potret.

- Sambil menahan tombol rana sepenuhnya, gerakkan kamera dengan kecepatan konstan searah anak panah.
- Area yang ditampilkan dengan jelas (1) ditangkap.
- Indikator proses pemotretan (2) ditampilkan.
- Pemotretan berhenti saat Anda melepas tombol rana, atau saat indikator proses menjadi putih sepenuhnya.



- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tidak terlihat sesuai keinginan.
- Pemotretan mungkin dapat berhenti setengah jalan jika Anda menggerakkan kamera terlalu lambat atau terlalu cepat. Namun, panorama yang dibuat sampai titik tersebut akan tetap tersimpan.
- Gambar yang dibuat dari hasil pemotretan pada mode  berukuran besar. Gunakan komputer atau perangkat lain untuk memperkecil gambar panorama jika Anda akan mencetaknya dengan memasukkan kartu memori ke printer Canon. Jika panorama tidak kompatibel dengan perangkat lunak atau layanan Web tertentu, coba ubah ukurannya di komputer.
- Subjek dan pemandangan berikut mungkin tidak digabungkan dengan benar.
 - Subjek yang bergerak
 - Subjek yang letaknya dekat
 - Pemandangan yang kontrasnya sangat bervariasi
 - Pemandangan panjang dengan warna atau corak yang monoton, seperti laut atau langit



● Memotret Subjek dengan Latar Belakang yang Tampak Mengalir (Mode Panning)



Dengan *panning*, Anda dapat memburamkan latar belakang untuk menyampaikan kesan kecepatan.



1 Pilih [🚗].

2 Potret.

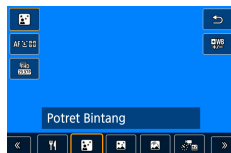
- Sebelum memotret, tekan tombol rana setengah sambil menggerakkan kamera mengikuti subjek.
- Jaga subjek yang bergerak agar tetap dalam bingkai yang ditampilkan, dan tekan tombol rana sepenuhnya.
- Bahkan setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya, terus gerakkan kamera untuk mengikuti subjek.



- Untuk hasil terbaik, pegang kamera dengan stabil menggunakan kedua tangan, dengan siku berada dekat dengan tubuh Anda, dan putar seluruh tubuh Anda untuk mengikuti subjek.
- Fitur ini akan lebih efektif untuk subjek yang bergerak secara horizontal, seperti mobil dan kereta.

● Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Mode Potret Bintang)

Potret foto orang yang indah dengan latar belakang langit berbintang. Setelah menyalakan lampu kilat terlebih dahulu untuk memotret orang, kamera memotret dua kali tanpa lampu kilat. Ketiga gambar ini akan digabungkan secara otomatis untuk membuat satu gambar tunggal.



1 Pilih [P_B].

- Zoom diset ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

Menyesuaikan warna

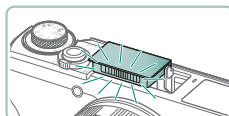
- Tombol → → tombol
- Pengaturan secara halus: Tombol → → tombol **MENU** → tombol

2 Naikkan lampu kilat.

- Tekan tombol untuk menaikkan lampu kilat.

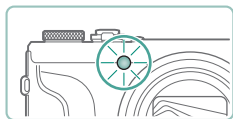
3 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



4 Potret.

- Tekan tombol rana. Lampu kilat menyala saat kamera memotret gambar pertama.
- Gambar kedua dan ketiga kini dipotret, tanpa menyalakan lampu kilat.



5 Biarkan orang tetap diam hingga lampu berkedip.

- Orang yang Anda potret harus tetap diam hingga lampu berkedip setelah pemotretan ketiga, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar dua detik.
- Semua pemotretan digabungkan menjadi satu gambar tunggal.



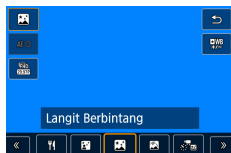


- Untuk pemotretan yang lebih baik, biarkan orang berdiri jauh dari penerangan seperti cahaya jalan, dan pastikan lampu kilat dinaikkan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Untuk menghindari pemotretan yang kabur, pastikan orang yang Anda potret tetap diam.
- B: biru; A: kuning amber; M: magenta; G: hijau
- Rona kulit tetap sama saat Anda menyesuaikan warna.
- Coba set [Tampilan Malam] ke [Aktif] dalam mode ini.
- Untuk menyesuaikan kecerahan subjek, cobalah mengubah kompensasi pencahayaan lampu kilat.
- Untuk menyesuaikan kecerahan latar belakang, cobalah mengubah kompensasi pencahayaan. Perhatikan bahwa gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diinginkan pada beberapa kondisi pemotretan, dan orang tersebut harus tetap diam dalam langkah 4–5, karena pemotretan membutuhkan waktu yang lebih lama (hingga sekitar 15 detik).
- Untuk memotret lebih banyak bintang dan cahaya bintang yang lebih terang, pilih [Pengaturan Potret Bintang] → [Visibilitas Bntg] → [Terang]. Perhatikan bahwa gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diinginkan pada beberapa kondisi pemotretan, dan orang tersebut harus tetap diam dalam langkah 4–5, karena pemotretan membutuhkan waktu yang lebih lama (hingga sekitar 30 detik).
- Untuk membuat bintang tampak lebih terang, pilih [Fokus Bintang] → [Tajam]. Untuk menonjolkan bintang yang terang pada langit penuh bintang, set ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik dengan memperbesar bintang yang lebih terang dan mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati]. Perhatikan bahwa pada suasana cerah, gambar tidak diproses untuk menonjolkan bintang, walaupun diset ke [Tajam] atau [Lembut].



● Memotret Suasana Malam dengan Langit Berbintang (Mode Suasana Malam Berbintang)

Potret foto langit berbintang yang mengesankan pada malam hari.



1 Pilih [★].

- Zoom diset ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

Menyesuaikan warna

- Tombol [SET] → [WB] → tombol ◀/▶
- Pengaturan secara halus: Tombol [SET] → [WB] → tombol MENU → tombol ▲/▼/◀/▶

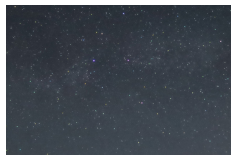
2 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



Menyesuaikan fokus

- Tombol ◀ → [MF] → tombol [SET]
- Tekan tombol MENU, kemudian miringkan kamera sehingga bintang yang akan dipotret berada dalam frame yang ditampilkan.
- Tekan tombol [SET] untuk memulai penyesuaian.
- Penyesuaian mungkin membutuhkan waktu, jadi, jangan gerakkan kamera hingga ada pesan yang mengindikasikan bahwa penyesuaian sudah selesai.

3 Potret.



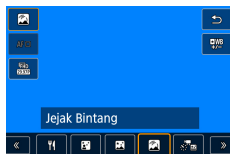


- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- B: biru; A: kuning amber; M: magenta; G: hijau
- Coba set  [Tampilan Malam] ke [Aktif] dalam mode ini.
- Untuk membuat bintang tampak lebih terang, pilih  [Fokus Bintang] → [Tajam]. Untuk menonjolkan bintang yang terang pada langit penuh bintang, set ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik dengan memperbesar bintang yang lebih terang dan mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati]. Perhatikan bahwa pada suasana cerah, gambar tidak diproses untuk menonjolkan bintang, walaupun diset ke [Tajam] atau [Lembut].
- Coba alihkan ke mode fokus manual untuk menentukan posisi fokus secara lebih akurat sebelum memotret.



● Memotret Jejak Bintang (Mode Jejak Bintang)

Garis yang dihasilkan oleh pergerakan bintang di langit direkam dalam gambar tunggal. Setelah menentukan kecepatan rana dan jumlah pemotretan, kamera akan memotret secara bersambungan. Satu sesi pemotretan dapat berlangsung selama sekitar dua jam. Sebelumnya, periksa level daya baterai.



1 Pilih [MAG].

- Zoom diset ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

Menyesuaikan warna

- Tombol [SET] → [WB] → tombol [MAG]
- Pengaturan secara halus: Tombol [SET] → [WB] → tombol MENU → tombol [MAG]

2 Tentukan durasi sesi pemotretan.

- Putar cincin [MAG] untuk memilih durasi pemotretan.

3 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

Menyesuaikan fokus


- Tombol [MAG] → [MF] → tombol [SET]
- Tekan tombol MENU, kemudian miringkan kamera sehingga bintang yang akan dipotret berada dalam frame yang ditampilkan.
- Tekan tombol [SET] untuk memulai penyesuaian.
- Penyesuaian mungkin membutuhkan waktu, jadi, jangan gerakkan kamera hingga ada pesan yang mengindikasikan bahwa penyesuaian sudah selesai.



4 Potret.

- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan pemotretan, tekan kembali tombol rana sepenuhnya. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.



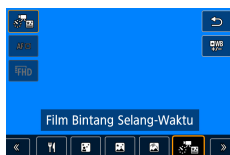
- Jika daya baterai kamera habis, pemotretan berhenti dan gambar komposit yang dibuat dari gambar yang telah dipotret sebelumnya disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- B: biru; A: kuning amber; M: magenta; G: hijau
- Coba set  [Tampilan Malam] ke [Aktif] dalam mode ini.
- Coba alihkan ke mode fokus manual untuk menentukan posisi fokus secara lebih akurat sebelum memotret.



● Merekam Film Gerakan Bintang (Mode Film Bintang Selang Waktu)

Dengan merekam film selang waktu yang menggabungkan gambar yang dipotret pada jeda yang ditentukan, Anda dapat membuat film dengan bintang yang bergerak cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda pemotretan dan durasi perekaman sesuai kebutuhan.

Perhatikan bahwa setiap sesi membutuhkan waktu, dan membutuhkan banyak pemotretan. Sebelumnya, periksa level daya baterai dan kapasitas kartu memori.

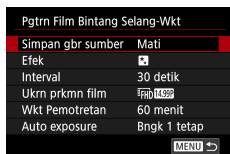


1 Pilih [📷].

- Zoom diset ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

Menyesuaikan warna

- Tombol → [WB] → tombol
- Pengaturan secara halus: Tombol → [WB] → tombol **MENU** → tombol



2 Konfigurasi pengaturan film.

- Tombol → pilih item → pilih opsi

3 Stabilkan posisi kamera.


- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

Menyesuaikan fokus

- Tombol → [MF] → tombol





- Tekan tombol **MENU**, kemudian miringkan kamera sehingga bintang yang akan dipotret berada dalam frame yang ditampilkan.
- Tekan tombol  untuk memulai penyesuaian.
- Penyesuaian mungkin membutuhkan waktu, jadi, jangan gerakkan kamera hingga ada pesan yang mengindikasikan bahwa penyesuaian sudah selesai.

4 Periksa kecerahan.





- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.
- Alihkan kamera ke pemutaran dan periksa kecerahan gambar.
- Untuk menyesuaikan kecerahan, pada layar pemotretan, putar tombol kompensasi pencahayaan untuk mengubah level pencahayaan, dan kemudian potret kembali.

5 Mulai merekam.


- Tombol perekaman film → tekan tombol rana sepenuhnya
- Jangan mengganggu kamera selagi merekam.
- Tidak ada gambar yang ditampilkan pada kamera selama perekaman film.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol rana atau tombol perekaman film. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.





Item	Pilihan	Detail
Simpan gbr sumber	Nonaktifkan / Aktifkan	Anda dapat memilih untuk menyimpan setiap pemotretan sebelum film dibuat. Perhatikan bahwa ketika [Aktifkan] dipilih, [Efek] tidak tersedia.
Efek	    	Memilih efek film, seperti jejak bintang.
Interval	15 detik, 30 detik, 1 menit	Memilih jeda antara setiap pemotretan.
Ukrn prkmn film	    (NTSC)     (PAL)	Memilih ukuran perekaman film.
Wkt Pemotretan	60 menit / 90 menit / 120 menit / Tak terbatas	Memilih panjang sesi perekaman. Untuk merekam hingga baterai habis, pilih [Tak terbatas].
Pencahayaan oto	Bngk 1 tetap / Setiap bngk	Memilih apakah pencahayaan ditentukan oleh perekaman pertama atau diperbarui untuk setiap perekaman.
Remote control	Nonaktifkan / Aktifkan	Memilih apakah akan memotret dengan remote control nirkabel.
Bip gbr diambil	Aktifkan / Nonaktifkan	Memilih apakah kamera mengeluarkan bunyi bip pada setiap pemotretan.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih  [Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt].
- Menggunakan Adaptor Daya USB PD-E1 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk memotret tanpa mengkhawatirkan sisa level baterai.
- Meskipun Anda menentukan [Tak terbatas] dalam [Wkt Pemotretan], pemotretan akan berhenti setelah maksimal sekitar 8 jam.





Waktu pemutaran yang diperkirakan berdasarkan pada jeda pemotretan dan kecepatan frame (untuk sesi satu jam)

Interval Pemotretan	Ukuran Perekaman Film		Waktu Pemutaran (Kurang Lebih)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL
15 detik	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	16 detik	19,2 detik
15 detik	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	8 detik	9,6 detik
30 detik	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	8 detik	9,6 detik
30 detik	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	4 detik	4,8 detik
1 menit	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	4 detik	4,8 detik
1 menit	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	2 detik	2,4 detik

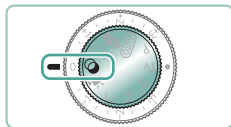


- Jika daya baterai kamera atau kapasitas kartu memori habis, perekaman berhenti dan film yang dibuat dari gambar yang direkam sampai titik tersebut disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Jeda perekaman [1 menit] tidak tersedia dengan efek-efek ini: [FHD 14.99P, 4K 14.99P], [FHD 29.97P, 4K 29.97P], atau [FHD 12.50P, 4K 12.50P].
- B: biru; A: kuning amber; M: magenta; G: hijau
- Suara tidak terekam.
- Coba set [Tampilan Malam] ke [Aktif] dalam mode ini.
- Coba alihkan ke mode fokus manual untuk menentukan posisi fokus secara lebih akurat sebelum memotret.

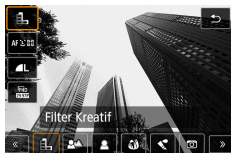


Memotret dengan Efek Gambar (Mode Filter Kreatif)

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret. Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



1 Masuk ke mode



2 Tombol → → pilih opsi



3 Pilih level efek.

- Putar cincin untuk mengatur level.

4 Potret.



Hitam putih kasar

Mengambil potret hitam putih dengan kesan berpasir dan kasar.



Defokus Latar Belakang

Anda dapat memotret subjek sehingga tampak menonjol dari latar belakang.

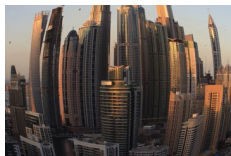


- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Untuk mendapatkan hasil terbaik dari pengaburan latar belakang, cobalah potret subjek dari jarak dekat, dan pastikan ada jarak yang mencukupi antara subjek dan latar belakang.
- Mungkin terjadi penundaan setelah pemotretan sebelum Anda dapat memotret kembali.



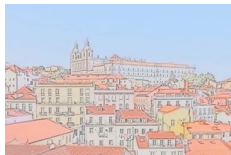
Fokus lembut


Memotret dengan efek simulasi filter fokus lembut, untuk suasana yang tampak lembut.



 Efek fish-eye

Memotret dengan efek distorsi lensa mata ikan.



 Efek cat air


Memperhalus warna, untuk foto yang menyerupai lukisan cat air.



 Efek kamera mainan

Memotret gambar yang menyerupai gambar dari kamera mainan, dengan vinyet dan keseluruhan warna yang berbeda.



 Efek miniatur

Menghasilkan efek model miniatur, dengan memburamkan area gambar di luar area yang dipilih.



Seni standar HDR

Menambahkan efek untuk membuat gambar menyerupai lukisan kontras rendah dengan nada datar.



Seni cerah HDR

Menambahkan efek untuk membuat gambar menyerupai ilustrasi cerah.



Seni tebal HDR

Menambahkan efek untuk membuat gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tebal.



Seni timbul HDR

Menambahkan efek untuk membuat gambar menyerupai foto tua yang pudar, dengan tepi yang tampak tebal dan ambien sekitar tampak gelap.



Seni Standar HDR, Seni Cerah HDR, Seni Tebal HDR, dan Seni Timbul HDR

- Mode ini dapat mengurangi sorotan yang terlalu terang dan hilangnya detail bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.
- Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.
- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

Efek Seni Tebal

- tidak tersedia dalam mode (tetapi tersedia dalam mode **P**).

● Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

1 Pilih [].



2 Pilih area yang akan tetap difokuskan (bingkai pemandangan).

- Tombol ▼ → tombol ▲/▼ untuk memindahkan bingkai → tombol



3 Set posisi pemfokusan (titik AF).

- Tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memindahkan titik AF → tombol

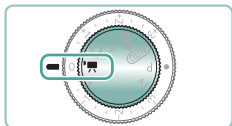
4 Potret.



- Bingkai dengan orientasi horizontal yang ditampilkan saat Anda menekan tombol ▼ dalam langkah 2 dapat diubah ke orientasi vertikal dengan menekan tombol ◀/▶.

Merekam Berbagai Film (Mode Film)

Mode dalam fitur penuh menawarkan film dengan efek miniatur (167), snapshot video (169), film selang waktu (171), dan lebih banyak lagi.



1 Masuk ke mode .



2 Mulai merekam.

- [●REC] ditampilkan selama perekaman.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol perekaman film.

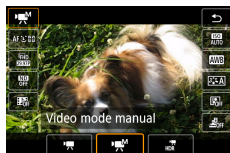


- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar pada mode . Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Pada mode , area tampilan gambar menyempit dan subjek diperbesar.
- Pencahayaan dapat disesuaikan dengan memutar tombol putar kompensasi pencahayaan.
- Untuk beralih antara perekaman dengan fokus otomatis dan fokus yang ditetapkan, sentuh [] pada layar atau tekan tombol sebelum atau selama perekaman. (Fokus otomatis diindikasikan oleh warna hijau [] pada bagian kiri atas ikon [].) Perhatikan bahwa ikon ini tidak ditampilkan ketika [AF Servo Film] diset ke [Nonaktifkan].

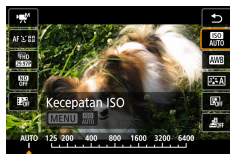


● Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu (Pencahayaannya Manual Film)

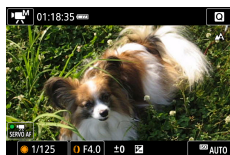
Set kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO sebelum merekam.



1 Tombol → → pilih



2 Set kecepatan ISO → tombol



3 Set kecepatan rana dan nilai apertur.

- Kecepatan rana: tombol putar
- Nilai apertur: cincin

4 Mulai merekam.



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin dapat terekam.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, Anda dapat membandingkan nilai yang Anda tentukan (posisi dimana indikator level pencahayaan berpindah) dengan level pencahayaan standar dengan menekan tombol rana setengah. Indikator level pencahayaan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaannya dengan pencahayaan standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika pencahayaan standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, indikator level pencahayaan akan mengindikasikan perbedaannya dengan pencahayaan standar. Indikator level pencahayaan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaannya dengan pencahayaan standar melebihi 3 stop.

● Merekam Film HDR

Anda dapat merekam film dengan rentang dinamis tinggi yang dapat mempertahankan detail pada bagian dengan pencahayaan yang terlalu terang dari suasana kontras tinggi.



1 Tombol → → pilih

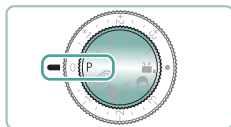
2 Mulai merekam.



Memotret dalam AE Program (Mode P)

Kecepatan rana dan nilai apertur secara otomatis disesuaikan agar sesuai dengan kecerahan subjek.

Mode **P** menawarkan fleksibilitas dalam mengatur pengoperasian AF, mode pengukuran, dan beberapa fitur lainnya.




1 Masuk ke mode **P**.

2 Konfigurasikan setiap fitur sesuai kebutuhan.

3 Potret.



- **P**: Program AE; AE: Auto Exposure (Pencahayaannya Otomatis)
- Jika pencahayaan standar tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai apertur berkedip dalam warna putih. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO atau aktifkan lampu kilat (jika subjek gelap), yang dapat memungkinkan pencahayaan standar.
- Film juga dapat direkam dalam mode **P**, dengan menekan tombol perekaman film. Namun, beberapa item dalam Kontrol Cepat dan layar Menu mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar cincin  (Shift Program).

Memotret dengan Kecepatan Rana Tertentu (Mode Tv)

Set kecepatan rana sebelum pemotretan. Kamera akan menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda secara otomatis.



Lambat



Cepat



1 Masuk ke mode Tv.



2 Set kecepatan rana.

- Cincin

3 Potret.



- **Tv:** Time value (Nilai waktu)
- Kami menyarankan untuk menonaktifkan penstabilan gambar saat memotret dalam kecepatan rana yang lambat dengan tripod.
- Tampilan nilai apertur yang berkedip saat Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pencahayaan standar belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur berhenti berkedip.

Memotret dengan Nilai Apertur Tertentu (Mode Av)

Set nilai apertur sebelum pemotretan. Kamera akan menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda secara otomatis.



Nilai kecil



Nilai besar



1 Masuk ke mode Av.



2 Set nilai apertur.

- Cincin

3 Potret.



- **Av:** Aperture value (Nilai apertur; Ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma di dalam lensa)
- Tampilan berkedip dari kecepatan rana saat Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pencahayaan standar belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana berhenti berkedip.



Memotret dengan Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu (Mode M)

Set kecepatan rana dan nilai apertur sebelum pemotretan untuk memperoleh pencahayaan yang diinginkan.





1 Masuk ke mode **M**.



2 Tombol  → **[ISO AUTO]** → set kecepatan ISO



3 Set kecepatan rana dan nilai apertur.

- Kecepatan rana: tombol putar 
- Nilai apertur: cincin 

4 Potret.





- **M**: Manual
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, Anda dapat membandingkan nilai yang Anda tentukan (posisi dimana indikator level pencahayaan berpindah) dengan level pencahayaan standar dengan menekan tombol rana setengah. Indikator level pencahayaan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaannya dengan pencahayaan standar melebihi 3 stop.
- Setelah Anda mengeset kecepatan rana dan nilai apertur, indikator level pencahayaan mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika lampu kilat naik dan mode diset ke [⚡].
- Pencahayaan mungkin tidak sesuai yang diharapkan saat kecepatan ISO diset ke [AUTO], karena kecepatan ISO disesuaikan untuk memastikan pencahayaan standar relatif terhadap kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan.
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimal Pencahayaan Otomatis. Untuk menjaga Pengoptimal Pencahayaan Otomatis tetap nonaktif pada mode **M**, tambahkan tanda [✓] ke [Nonaktif saat pchyn man] pada layar pengaturan Pengoptimal Pencahayaan Otomatis.
- Penghitungan pencahayaan standar didasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan.
- Untuk menyesuaikan pencahayaan ketika kecepatan ISO diset ke [AUTO], putar tombol putar kompensasi pencahayaan.

Memotret Pencahayaan Lama (Bulb)




Dengan pencahayaan bulb, pemotretan diekspose selama Anda menahan tombol rana.

M



1 Tombol putar → [BULB]

- Putar tombol putar  berlawanan arah jarum jam. [BULB] adalah setelah 30 detik busur (*arcsecond*).

2 Potret.



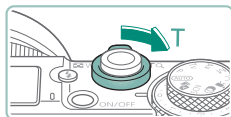
- Pemotretan diekspose selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Waktu pencahayaan yang telah berlalu ditampilkan selama pencahayaan.
- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Saat [Rana Sentuh] diset ke [Aktifkan], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar satu kali dan dihentikan dengan menyentuhnya lagi. Hati-hati agar tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.



Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 20x.

AUTO

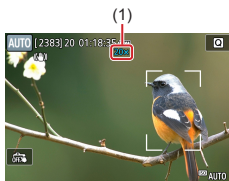


1 Gerakkan tuas zoom ke arah T.

- Tekan dan tahan tuas.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar terlihat berbintik, yang kemudian diindikasikan pada layar.

2 Tekan ke arah T sekali lagi.

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggunakan tuas zoom akan menampilkan posisi panel zoom saat ini. Bar zoom diberi kode warna untuk mengindikasikan rentang zoom.
 - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
 - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlalu berbintik (ZoomPlus).
 - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
- Dalam pengaturan jumlah piksel tertentu, tidak ada rentang biru yang ditampilkan, dan Anda dapat melakukan zoom sampai level maksimum dalam satu pengoperasian.
- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih [Zoom digital] → [Nonaktif].





Mengunci Kecerahan Gambar / Pencahayaan (Kunci AE)

Pencahayaan dapat dikunci ketika memotret gambar diam dan merekam film, atau fokus dan pencahayaan dapat diset secara terpisah.



Tanpa kunci AE

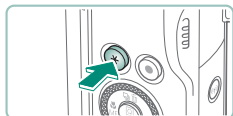


Kunci AE

P

1 Arahkan pada subjek untuk pencahayaan tetap.

2 Tekan tombol



- [] ditampilkan, dan pencahayaan dikunci.
- Untuk membukanya, tekan tombol kembali.

3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Pencahayaan Otomatis)

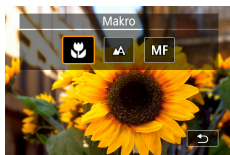




Memotret Foto Close-Up (Makro)

Untuk membatasi fokus ke subjek yang berada dalam jarak dekat, set kamera ke [🌻].

P



1 Tekan tombol ◀ untuk memilih [🌻].

2 Potret.



- Jika lampu kilat menyala, efek vinyet mungkin terjadi.
- Untuk mencegah guncangan kamera, coba untuk memasang kamera pada tripod, tekan tombol ▲, dan pilih [🌻] sebelum memotret.





Memotret dalam Mode Fokus Manual

Ketika pemfokusan tidak dimungkinkan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Untuk mempermudah pemfokusan, perbesar tampilan.

P



1 Set kamera ke fokus manual.

- Tekan tombol ◀ dan pilih [MF].
- [MF] dan indikator MF ditampilkan.



2 Fokuskan.

- Dengan menggunakan indikator MF (1, yang menampilkan jarak dan posisi fokus) sebagai panduan, tekan dan tahan tombol ▲/▼ untuk menetapkan posisi umum fokus.
- Tekan tombol ▲/▼ sebentar untuk menyesuaikan dengan halus posisi fokus sambil melihat tampilan yang diperbesar. Untuk menyesuaikan perbesaran, tekan tombol ►.
- Anda juga dapat menggerakkan area tampilan yang diperbesar dengan menariknya. Untuk mengembalikannya ke pusat, tekan tombol **MENU**.

3 Potret.





- Untuk memfokuskan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Anda dapat memulai fokus manual dengan tampilan yang diperbesar (Zum titik-MF).
- Tekan tombol rana setengah agar kamera menyesuaikan posisi fokus (MF Aman).
- Tampilan yang diperbesar dalam langkah 2 tidak tersedia selama pemotretan berurutan RAW.





Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

Tepi subjek yang berada dalam fokus ditampilkan berwarna untuk mempermudah pemfokusan manual. Anda dapat menyesuaikan level warna dan tampilan.



1 [Setelan Puncak MF] → [Puncak] → [Hidup]



2 Konfigurasikan pengaturan.



- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil pemotretan Anda.



Memotret dengan Kunci AF

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah bahkan ketika Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.

P



1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol .
- Fokus sekarang telah dikunci, dan [MF] serta indikator MF ditampilkan.

2 Komposisikan pemotretan dan potret.

- Untuk membuka kunci fokus, tekan kembali tombol , dan pilih [] atau [].



- Kunci AF tidak tersedia saat diset ke AF Servo (149).



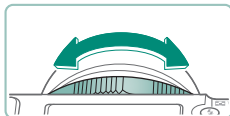
102



Memotret pada Panjang Fokus Preset (Tahap Pembesaran)

Potret pada panjang fokus yang umum dalam rentang 24 – 120 mm (setara dengan film 35mm).

AUTO



- Untuk memperbesar tampilan gambar, putar cincin berlawanan arah jarum jam. Untuk memperkecil tampilan gambar, putar cincin searah dengan jarum jam.



- Zoom bertahap tidak tersedia saat merekam film, meskipun Anda memutar cincin .
- Saat Anda menggunakan zoom digital, Anda tidak dapat menyesuaikan faktor zoom dengan memutar cincin berlawanan arah jarum jam. Namun, Anda dapat mengatur panjang fokus menjadi 120 mm dengan memutarnya searah jarum jam.



Mengubah Kualitas Gambar

Pilih dari antara 7 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Tentukan juga apakah Anda ingin memotret gambar dalam format RAW.

AUTO



1 Tombol → → pilih opsi



- dan mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran (jumlah piksel) yang sama, menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, namun lebih banyak gambar yang dapat ditampung dalam kartu memori. Perhatikan bahwa gambar dengan ukuran berkualitas .

Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW. Gambar RAW adalah data “raw” yang belum diproses untuk menghasilkan gambar JPEG.

P

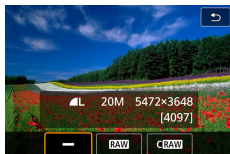


1 Tombol → → tekan tombol MENU



104





2 Pilih metode pemotretan RAW.



- **[RAW]** menghasilkan gambar RAW dengan kualitas gambar maksimum. **[CRAW]** menghasilkan gambar RAW dengan ukuran file yang lebih kecil.
- Data gambar RAW tidak dapat langsung digunakan begitu saja untuk dilihat di komputer atau untuk dicetak. Anda harus terlebih dahulu memprosesnya pada kamera ini atau menggunakan aplikasi Canon Digital Photo Professional untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa.
- Zoom digital tidak tersedia saat memotret gambar dalam format RAW.
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR3. Nama file dari gambar JPEG dan RAW yang dipotret bersamaan memiliki nomor gambar yang sama.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dalam [Kualitas gbr]. Untuk mengambil gambar dalam format JPEG dan RAW secara bersamaan, pilih **[RAW]** atau **[CRAW]** dalam [RAW].
- Hanya gambar JPEG yang diambil saat [RAW] diset ke [-] pada layar [Kualitas gbr], dan hanya gambar RAW yang diambil saat [JPEG] diset ke [-].



Mengubah Rasio Aspek

Rasio aspek gambar (rasio lebar:tinggi) dapat diubah.

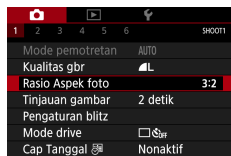


3:2



4:3

AUTO



1 [Rasio Aspek foto]



106

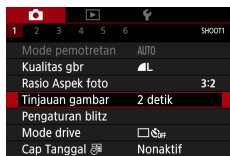




Mengubah Periode Tampilan Gambar Setelah Pemotretan

Lamanya waktu tampilan gambar setelah pemotretan dapat disesuaikan.

AUTO



1 [Tinjauan gambar]

Nonaktif	Gambar tidak ditampilkan setelah pemotretan.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Gambar ditampilkan selama waktu yang ditentukan. Meskipun hasil pemotretan sedang ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan gambar selanjutnya dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Gambar ditampilkan sampai Anda menekan tombol rana setengah.



107



Mengubah Mode Lampu Kilat

Anda dapat mengubah mode lampu kilat agar sesuai dengan suasana pemotretan.

P



- 1 Tekan tombol ► untuk memilih mode lampu kilat.

Lampu kilat otomatis	Menyala secara otomatis dalam kondisi cahaya redup.
Lampu kilat menyala	Menyala untuk setiap pemotretan.
Sinkro Lambat	Lampu kilat menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana yang lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar jangkauan lampu kilat.
Lampu kilat mati	Untuk memotret tanpa lampu kilat.



- Jika lampu kilat menyala, efek vinyet mungkin terjadi.
- Dalam mode [⚡], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengeset [Modus IS] ke [Nonaktif] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera.
- Dalam mode [⚡], bahkan setelah lampu kilat menyala, pastikan subjek utama tetap tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.



Mengunci Kecerahan / Pencahayaan dalam Fotografi Lampu Kilat (Kunci FE)

Pertahankan tingkat output lampu kilat.



Kunci FE



Tanpa kunci FE (pencahayaan berlebih)

P



1 Naikkan lampu kilat dan set ke [⚡] atau [⚡*].

2 Arahkan pada subjek untuk pencahayaan tetap.

3 Tekan tombol ✖.

- Lampu kilat menyala, lingkaran ditampilkan untuk menunjukkan rentang pengukuran, dan [⚡*] ditampilkan, mengindikasikan bahwa tingkat output lampu kilat telah disimpan.

4 Komposisikan pemotretan dan potret.



109





- FE: Flash Exposure (Pencahayaian Lampu Kilat)
- [⚡] berkedip ketika pencahayaan standar tidak dimungkinkan, sekalipun Anda menekan tombol ✖ untuk menyalakan lampu kilat. Aktifkan kunci FE dengan menekan tombol ✖ saat subjek berada dalam jangkauan lampu kilat.

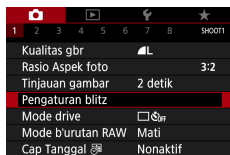




Mengonfigurasi Pengaturan Lampu Kilat

Tersedia beberapa pengaturan lampu kilat.

P



1 [Pengaturan blitz]



- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan blitz] dengan menekan tombol dan dengan segera menekan tombol **MENU**.

Menyesuaikan Kompensasi Pencahayaan Lampu Kilat

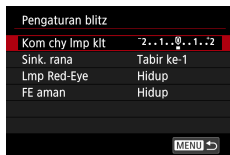
Anda dapat menyesuaikan pencahayaan lampu kilat antara -2 sampai +2 stop dalam peningkatan 1/3 stop.



Set ke arah -

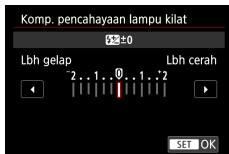


Set ke arah +



1 [Kom chy Imp klt]





2 Set jumlah kompensasi.

Menyesuaikan Output Lampu Kilat

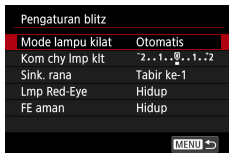
Pilih dari antara tiga level lampu kilat dalam mode **Tv/Av/M**.



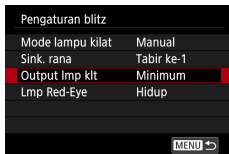
Output lampu kilat: Minimum



Output lampu kilat: Maksimum



1 [Mode lampu kilat] → [Manual]



2 [Output Imp klt]

Mengubah Waktu Penyalan Lampu Kilat

Waktu penyalan lampu kilat yang relatif terhadap pelepasan rana dapat disesuaikan.



Tabir ke-1



Tabir ke-2

Pengaturan blitz	
Kom chy lmp klt	2..1..0..1..2
Sink. rana	Tabir ke-1
Lmp Red-Eye	Hidup
FE aman	Hidup
MENU	

1 [Sink. rana]

Tabir ke-1	Lampu kilat segera menyala setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Lampu kilat segera menyala sebelum rana tertutup.



- [Tabir ke-1] digunakan pada saat kecepatan rana 1/100 atau lebih cepat, sekalipun Anda memilih [Tabir ke-2].

Mengurangi Mata Merah

Untuk membantu mencegah efek mata merah, kamera dapat menyalakan lampu pengurang mata merah sebelum menyalakan lampu kilat di pemotretan cahaya redup.

Pengaturan blitz	
Kom chy lmp klt	2..1..0..1..2
Sink. rana	Tabir ke-1
Lmp Red-Eye	Hidup
FE aman	Hidup
MENU	

1 [Lmp Red-Eye]



Mengonfigurasi FE Aman

Untuk memastikan pencahayaan yang sesuai pada fotografi lampu kilat dalam kondisi pencahayaan yang kurang memadai, kamera dapat secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO.

Pengaturan blitz	
Kom chy lmp kit	2...1...0...1...2
Sink. rana	Tabir ke-1
Lmp Red-Eye	Hidup
FE aman	Hidup
MENU	

1 [FE aman]

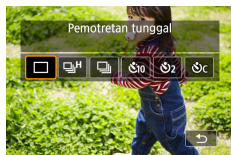


- Pemotretan mungkin diambil menggunakan pengaturan yang berbeda dari nilai yang ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah.

Pemotretan Kontinu

Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara kontinu.

AUTO



1 Tombol → atau

2 Potret.

- Kamera memotret secara kontinu selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya ke bawah.



- Selama pemotretan kontinu dalam mode **AUTO**, fokus dikunci pada posisi yang ditentukan untuk pemotretan pertama.
- Pemotretan mungkin berhenti sejenak atau pemotretan kontinu mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan dan pengaturan kamera.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin menjadi semakin lambat.
- Mungkin terdapat jeda sebelum Anda dapat memotret kembali, tergantung pada kondisi pemotretan, tipe kartu memori, dan berapa banyak pemotretan yang Anda lakukan secara kontinu.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika lampu kilat menyala.
- Tampilan layar dalam pemotretan kontinu berbeda dari gambar sebenarnya yang dipotret dan mungkin terlihat tidak fokus.
- Dalam beberapa kondisi pemotretan atau pengaturan kamera, jumlah pemotretan kontinu yang tersedia mungkin lebih sedikit.

Menggunakan Timer Otomatis

Dengan timer otomatis, Anda dapat menyertakan diri sendiri dalam foto kelompok atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Dengan mengeset timer ke dua detik, Anda juga dapat menghindari guncangan kamera saat menekan tombol rana.

AUTO



1 Tombol \blacktriangle → [10], [2] atau [C]

2 Potret.

- Fokuskan pada subjek dan tekan tombol rana sepenuhnya.
- Setelah Anda memulai timer otomatis, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi timer otomatis.



- Meskipun telah diset, timer otomatis tidak akan berfungsi jika Anda menekan tombol perekaman film untuk mulai merekam.
- Dibutuhkan jeda waktu yang lebih lama antar setiap pemotretan ketika lampu kilat menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori penuh.



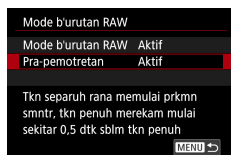
Memotret dalam Mode Berurutan RAW

Mode ini memungkinkan pemotretan kontinu yang cepat dari gambar RAW. Berguna saat Anda ingin memilih jepretan terbaik yang diambil pada saat yang paling tepat dari antara gambar-gambar yang sudah diambil. Jepretan diambil sebagai satu file (rol) tunggal dengan beberapa gambar. Anda dapat mengekstrak gambar apa pun dari rol untuk menyimpannya secara terpisah (186).

P



1 [Mode b'urutan RAW] → [Mode b'urutan RAW] → [Aktif]



2 [Pra-pemotretan]

Aktif	Pemotretan dimulai sesaat (maksimal sekitar 0,5 detik) sebelum Anda menekan tombol rana sepenuhnya, setelah Anda terlebih dahulu menahannya setengah untuk sementara waktu.
Mati	Pemotretan dimulai ketika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.

3 Potret.

- Indikator pada layar menunjukkan status buffer.



- Menekan tombol rana sepenuhnya akan memotret secara kontinu sampai buffer menjadi penuh, atau sampai Anda melepaskan tombol.



- Gunakan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (4 GB atau lebih).
- Kartu Memori SD Speed Class 10 atau yang lebih tinggi direkomendasikan dalam pemotretan RAW berurutan. Penulisan akan selesai lebih cepat pada kartu yang memiliki kecepatan penulisan yang tinggi.
- Pemotretan berurutan RAW tidak tersedia ketika indikator level baterai berkedip.
- Gambar mungkin tidak dipotret dengan benar jika baterai habis pada saat pemrosesan gambar ketika Anda memotret dalam mode berurutan RAW dengan kartu berkecepatan penulisan lambat dan tingkat daya baterai rendah.
- Kecepatan ISO tidak dapat diset secara manual dalam mode **P**, **Tv**, atau **Av**, karena ISO Otomatis sedang digunakan.
- Kecepatan rana yang lebih lambat dari 1/30 detik tidak tersedia dalam mode **Tv** atau **M**.
- Kamera tidak akan memfokuskan secara otomatis selagi Anda memotret, dan fokus ditentukan oleh pemotretan pertama.
- Pengaturan untuk pemotretan pertama akan diterapkan untuk pemotretan selanjutnya.
- Gaya Gambar, white balance, dan pengaturan lainnya yang dikonfigurasi untuk pemotretan pertama juga diterapkan pada pemotretan selanjutnya.
- Kamera tidak akan berbunyi bip selama pemotretan kontinu, terlepas dari pengaturan [Bip].
- Nama file dari gambar berurutan RAW diawali dengan CSI_ dan diakhiri dengan ekstensi file .CR3.
- Gambar dipotret dengan menggunakan rana elektronik. Sebelum memotret dalam mode berurutan RAW, baca catatan dan tips mengenai rana elektronik (148).
- Data gambar RAW tidak dapat langsung digunakan begitu saja untuk dilihat di komputer. Anda harus terlebih dahulu memprosesnya pada kamera ini atau menggunakan aplikasi Canon Digital Photo Professional.



Menambahkan Cap Tanggal

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah. Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, sehingga pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (📖25).

AUTO



1 📷 [Cap Tanggal] → [Tanggal] atau [Tgl & Waktu]



2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.

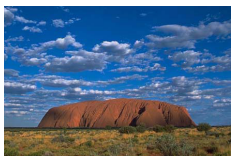


- Gambar yang dipotret tanpa cap tanggal dapat dicetak dengan menambahkan cap tanggal seperti berikut.
Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap dicetak dua kali.
 - Cetak menggunakan fungsi printer
 - Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera untuk mencetak



Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Pencahayaan)

Pencahayaan standar yang diset oleh kamera untuk gambar diam atau film dapat disesuaikan dengan peningkatan $1/3$ stop dalam rentang ± 3 stop.



Set ke arah -



Set ke arah +

P



1 Set kompensasi pencahayaan.

- Putar tombol putar kompensasi pencahayaan untuk mengeset level.



2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- Untuk detail tentang posisi [●] (penetapan) pada tombol putar kompensasi pencahayaan, lihat 273.



Braket Pencahayaan Otomatis (Pemotretan AEB)

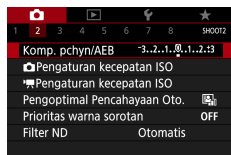
Tiga gambar dipotret pada tingkat pencahayaan yang berbeda. Lebar braket dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3-stop dalam rentang ± 2 stop, dipusatkan pada tingkat kompensasi pencahayaan.



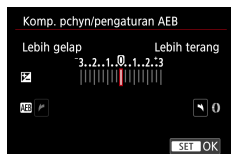
Pencahayaan kurang




Pencahayaan berlebih



1 [Komp. pchyn/AEB]



2 Konfigurasi pengaturan → tombol

- Kompensasi pencahayaan: tombol putar kompensasi pencahayaan
- AEB: Cincin 

3 Potret.

- Dari rangkaian tiga gambar yang dipotret saat Anda menekan tombol rana, pencahayaan disesuaikan secara relatif ke level yang diset pada langkah 2, dari pencahayaan standar ke pencahayaan kurang, lalu ke pencahayaan lebih.
- Ketika mode drive diset ke [Kontinu kecepatan tinggi] atau [Kontinu kec. rendah], tiga gambar dipotret setiap kali Anda menekan tombol rana sepenuhnya, sebelum kamera berhenti memotret.



- Untuk menghapus pengaturan AEB, set jumlah AEB ke 0 dengan mengikuti prosedur konfigurasi.
- Pemotretan AEB hanya tersedia dalam mode **P/Tv/Av/MC** tanpa menggunakan lampu kilat.
- Jika kompensasi pencahayaan sedang digunakan, nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level pencahayaan standar untuk AEB.



Mengubah Kecepatan ISO untuk Gambar Diam

Set kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Atau, set kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.

P



1 Tombol → **[ISO AUTO]** → pilih opsi



- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi bintang pada gambar, tetapi mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang dapat mengurangi guncangan subjek dan kamera serta memungkinkan pencahayaan lampu kilat yang mencukupi untuk subjek pada jarak yang lebih jauh. Namun, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Kecepatan ISO dapat diset ke H (25600) ketika [Maksimum] untuk [Rentang kcptn ISO] diset ke [H (25600)].

Mengubah Rentang Kecepatan ISO

Anda juga dapat mengeset rentang kecepatan ISO yang dapat diset secara manual (limit minimum dan maksimum).



1 **[Pengaturan kecepatan ISO]** → **[Rentang kcptn ISO]**



123





- Karena H (setara dengan ISO 25600) adalah kecepatan ISO yang diperluas, noise gambar (termasuk bintang pada gambar, titik cahaya, dan garis-garis cahaya/*banding*), warna tidak teratur, dan pergeseran warna akan lebih terlihat, dan resolusi nyata akan lebih rendah dari biasanya.

Menyesuaikan Rentang ISO Otomatis

Anda dapat menetapkan rentang yang digunakan untuk ISO Otomatis.



1 [Rentang otomatis]

Mengatur Kecepatan Rana Minimum untuk ISO Otomatis

Anda dapat menetapkan kecepatan rana minimum yang digunakan untuk ISO Otomatis di dalam mode **P** atau **Av**.



1 [Kec. rana min.]

2 [Otomatis] atau [Manual]

Otomatis	Putar cincin untuk mengeset perbedaannya (lebih lambat atau lebih cepat) dari standar.
Manual	Putar cincin untuk mengeset kecepatan rana minimum.



- Jika pencahayaan yang benar tidak dapat diperoleh dengan batas maksimum kecepatan ISO yang diset dengan [Rentang otomatis], kecepatan rana yang lebih lambat daripada [Kec. rana min.] akan diset untuk memperoleh pencahayaan standar.



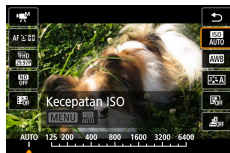
125





Mengubah Kecepatan ISO untuk Film

Dalam mode [P/], Anda dapat mengeset kecepatan ISO secara manual. Set kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis untuk menyesuaikan dengan kondisi pemotretan. Atau, set kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



1 Tombol [ISO] → [ISO AUTO] → pilih opsi

Mengubah Rentang Kecepatan ISO

Anda dapat menetapkan rentang (minimum dan maksimum) yang digunakan ketika kecepatan ISO diset secara manual untuk HD, Full HD, atau film 4K.

Pengaturan ini diterapkan pada mode [P/].



1 [Pengaturan kecepatan ISO] → [Rentang kcptn ISO] atau [Rentang untuk 4K]

- [Rentang kcptn ISO] diterapkan pada film HD dan Full HD.



126





● Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis Maksimum

Anda dapat memilih kecepatan ISO maksimum yang diset secara otomatis untuk film HD, Full HD, 4K atau film selang waktu.

Pengaturan kecepatan ISO	
Kecepatan ISO	Otomatis
Rentang kcptn ISO	125-6400
Rentang untuk 4k	125-3200
Maks utk Oto.	6400
4k Maks utk Oto.	3200
4k Maks utk Oto.	3200
MENU ↩	

1 [Pengaturan kecepatan ISO] → [Maks utk Oto.]/[4k Maks utk Oto.]/[4k Maks utk Oto.]

- [Maks utk Oto.] diterapkan pada film HD dan Full HD.



Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimal Pencahayaan Otomatis)

Koreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar terlalu gelap atau memiliki kontras yang terlalu rendah atau terlalu tinggi.



Rendah



Tinggi

P



1 Tombol → → pilih opsi



- Fitur ini mungkin meningkatkan noise gambar pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek Pengoptimal Pencahayaan Oto. terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, set ke atau .
- Gambar mungkin masih terang atau efek dari kompensasi pencahayaan mungkin lemah dengan pengaturan selain jika Anda menggunakan pengaturan yang lebih gelap untuk kompensasi pencahayaan atau kompensasi pencahayaan lampu kilat. Untuk memotret pada kecerahan yang Anda tentukan, set fitur ini ke .
- Pemotretan kontinu yang tersedia mungkin menjadi lebih sedikit saat pengaturan ini diset ke .

Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Pencahayaan Berlebih)

Meningkatkan gradasi dalam area gambar yang terang untuk mencegah hilangnya detail pada subjek dengan pencahayaan berlebih.

P



1 [Prioritas warna sorotan]



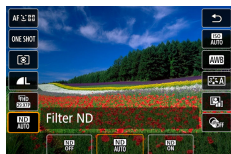
- Mengeset prioritas warna highlight (area dengan pencahayaan berlebih) ke [D+] atau [D+2] akan menyebabkan Anda tidak dapat mengeset kecepatan ISO lebih rendah dari [200]. Dalam kasus ini, Pengoptimal Pencahayaan Otomatis juga diset menjadi [Off] dan tidak dapat diubah.
- Dalam beberapa kondisi pemotretan, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan sekalipun Anda memilih [D+2].



Menyesuaikan Pengaturan Filter ND

Untuk kecerahan optimal dalam suasana yang Anda potret, filter ND Otomatis mengurangi intensitas cahaya hingga 1/8 dari level cahaya sesungguhnya, dengan jumlah setara dengan tiga stop. Memilih **[ND]** memungkinkan Anda untuk mengurangi kecepatan rana dan nilai apertur.

P



1 Tombol **[SET]** → **[ND]** → pilih opsi



- Ketika memilih **[ND]**, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengeset [Modus IS] ke [Nonaktif] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera.
- ND: Neutral Density (Kepadatan Netral)



130











Mengubah Metode Pengukuran

Sesuaikan metode pengukuran (cara kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan.

P



1 Tombol  →  → pilih opsi

 Pengukuran evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan dengan latar belakang terang. Pencahayaan disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
 Pengukuran spot	Pengukuran dibatasi pada area di dalam  (Bingkai Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar.
 Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya pada keseluruhan area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan pada area pusat sebagai titik yang lebih penting.

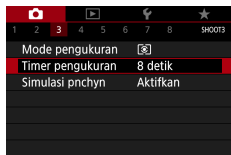




Mengeset Timer Pengukuran

Menyesuaikan berapa lama nilai pencahayaan akan ditampilkan setelah Anda menekan tombol rana setengah.

P



1 [Timer pengukuran]



132

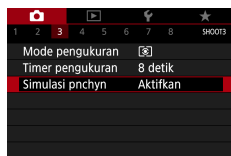




Mengonfigurasi Simulasi Pencahayaan

Dengan simulasi pencahayaan, kecerahan gambar dapat lebih mendekati kecerahan (pencahayaan) sesungguhnya dari bidikan Anda. Kecerahan gambar akan berubah seiring dengan kompensasi pencahayaan. Jangan menggunakan fitur ini apabila Anda lebih menyukai tampilan gambar pada kecerahan standar, yang umumnya lebih mudah untuk dilihat.

P



1 [Simulasi pnchyn]



133



Menangkap Warna Alami (White Balance)

Dengan mengatur white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk pemandangan yang Anda potret.



Siang hari

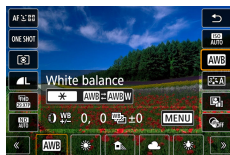


Berawan



Cahaya tungsten

P



- 1 Tombol → **[WB]** → pilih opsi

Mengeset white balance

- Tombol → tombol

Menyesuaikan white balance

- Tombol **MENU** → tombol

Mengeset braket white balance

- Tombol **MENU** → tombol putar
- Tiga gambar diambil pada setiap pemotretan, masing-masing dengan nada warna berbeda.

Mengeset suhu warna white balance

- **[K]** → tombol → tombol



- Setiap level koreksi yang Anda set dipertahankan sekalipun Anda mengubah pilihan white balance.
- Pada layar pengaturan tingkat lanjut untuk koreksi, B merujuk ke warna biru, A merujuk ke kuning amber, M magenta, dan G hijau.
- Satu level koreksi biru/kuning amber setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan densitas filter konversi suhu warna)
- Suhu warna dapat diset pada kenaikan 100 K dalam rentang 2.500 – 10.000 K.





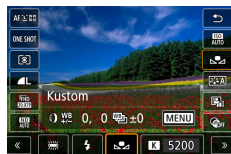
White Balance Kustom

Untuk warna gambar yang tampak alami dengan cahaya dalam pemotretan Anda, sesuaikan white balance agar sesuai dengan sumber cahaya di mana Anda memotret. Set white balance pada sumber cahaya yang sama dengan yang akan menerangi pemotretan Anda.

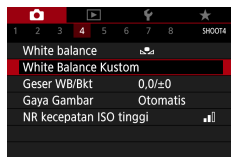


1 Potret objek putih.

- Fokuskan dan potret dengan objek berwarna putih polos memenuhi layar.
- Tekan tombol



2 [AWB] →



3 [White Balance Kustom]



4 Muatkan data putih.

- Pilih gambar Anda dari langkah 1 → tombol → [OK]
- Tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar pemotretan.

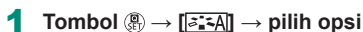


- Membidik pada subjek putih yang terlalu terang atau terlalu gelap mungkin menyebabkan Anda tidak dapat mengeset white balance dengan benar.
- Pilih [Batal] untuk memilih gambar lain. Pilih [OK] untuk menggunakan gambar tersebut untuk pemuatan data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak akan menghasilkan white balance yang sesuai.
- Selain objek berwarna putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- Pengaturan white balance saat ini dan pengaturan yang berkaitan akan diabaikan ketika Anda menangkap subjek putih.













P





	Persis	Untuk pengubahan kemudian pada komputer. Mereproduksi warna asli subjek sesuai yang terukur di bawah cahaya ambien dengan suhu warna 5200K. Warna yang cerah ditekan untuk tampilan yang lemah.
	Monokrom	Membuat gambar hitam putih.
  	Dit. pguna	Menambahkan gaya baru berdasarkan pada preset seperti [Potret] atau [Lanskap] atau file Gaya Gambar, lalu menyesuaikan sesuai kebutuhan.



- Pengaturan default [Otomatis] digunakan untuk , , dan  hingga Anda menambahkan Gaya Gambar.



Mengustomisasi Gaya Gambar

Mengustomisasi parameter Gaya Gambar, seperti kontras atau saturasi.

P



- 1 Tombol  →  → pilih opsi → tombol MENU









- 2 Konfigurasi pengaturan.

- Item: Tombol ▲/▼
- Opsi: Tombol ◀/▶







Ketajaman	 Kekuatan	Menyesuaikan level penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlembut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam subjek.
	 Kehalusan	Mengindikasikan ketebalan tepi yang dipertajam. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam detail lebih lanjut.
	 Ambang batas	Ambang kontras antara tepi dan area gambar di sekitarnya, yang menentukan penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam tepi yang tidak menonjol terlalu banyak dari area sekitarnya. Perhatikan bahwa dengan nilai lebih rendah, noise juga mungkin dipertegas.
 Kontras		Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
 Saturasi* ¹		Menyesuaikan intensitas warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memudahkan warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam warna.
 Nada warna* ¹		Menyesuaikan nada warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan corak warna yang lebih merah, atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan corak yang lebih kuning.





 Efek filter* ²	<p>Menekankan warna putih awan, warna hijau pohon, atau warna lainnya dalam gambar monokrom.</p> <p>N: Gambar hitam putih normal tanpa efek filter.</p> <p>Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih tajam.</p> <p>Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih cemerlang.</p> <p>R: Warna biru langit akan terlihat cukup gelap. Daun yang berguguran akan terlihat lebih segar dan cerah.</p> <p>G: Rona kulit dan bibir akan tampak diperhalus. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah.</p>
 Efek rona* ²	<p>Pilih dari corak monokrom berikut: [N: Tidak ada], [S: Sepia], [B: Biru], [P: Ungu], atau [G: Hijau].</p>

*1 Tidak tersedia dengan .

*2 Hanya tersedia dengan .



- Dalam [Ketajaman], pengaturan [Kehalusan] dan [Ambang batas] tidak dapat diterapkan ke film.
- Hasil [Efek filter] lebih terlihat dengan nilai [Kontras] lebih tinggi.



Menyimpan Gaya Gambar yang Telah Dikustomisasi

Simpan preset (seperti [P] atau [L]) yang telah Anda kustomisasi sebagai gaya baru. Anda dapat membuat beberapa Gaya Gambar dengan pengaturan yang berbeda untuk parameter seperti ketajaman atau kontras.

P



- 1 Tombol [SET] → [A] → pilih [1], [2], atau [3] → tombol MENU



- 2 Konfigurasi pengaturan.

- Item: Tombol ▲/▼
- Opsi: Tombol ◀/▶





Mengurangi Noise pada Pemotretan ISO Tinggi



Anda dapat memilih antara 3 tingkat pengurangan noise: [Standar], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berguna khususnya saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.

P

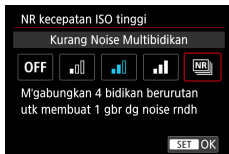


1 [NR kecepatan ISO tinggi]

Menggunakan Pengurangan Noise Multibidikan



Menggabungkan empat gambar yang diambil sekaligus secara otomatis untuk mengurangi noise. Dibandingkan dengan mengeset [NR kecepatan ISO tinggi] ke [Tinggi], fitur ini lebih meminimalkan pengurangan kualitas gambar selagi mengurangi noise.



1 [NR kecepatan ISO tinggi] → [Kurang Noise Multibidikan]



144





- Hasil yang tidak diinginkan mungkin timbul jika gambar sangat kacau (misalnya akibat guncangan kamera). Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil, jika dimungkinkan.
- Jika Anda memotret subjek yang bergerak, gerakan subjek mungkin menyebabkan gambar atau area sekitar subjek menjadi gelap.
- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin tampak pada bagian tepi gambar.
- Pemotretan lampu kilat tidak dimungkinkan.
- Perekaman gambar ke kartu akan membutuhkan waktu lebih lama daripada dengan pemotretan normal. Anda tidak dapat melakukan pemotretan lain hingga pemrosesan selesai.



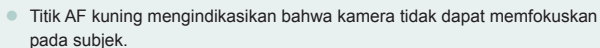


AUTO



- ## 2 Potret.

- Sentuh daerah yang ingin Anda fokuskan.

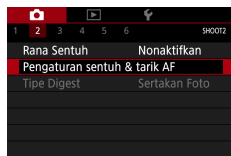




Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF

Dengan Sentuh & Tarik AF, Anda dapat memindahkan titik AF dengan menyentuh atau menarik layar sambil melihat melalui jendela bidik.

AUTO



1 [Pengaturan sentuh & tarik AF] → [Sentuh & tarik AF] → [Nonaktifkan]

2 Konfigurasi pengaturan.

- Dalam [Metode posisi], konfigurasi sentuh dan tarik.

Mutlak	Titik AF bergerak ke posisi yang disentuh atau ditarik pada layar.
Relatif	Titik AF bergerak ke arah yang Anda tarik, dengan jumlah yang sesuai dengan jumlah yang Anda tarik, tidak peduli di mana Anda menyentuh layar.

- Dalam [Area sentuh aktif], konfigurasi area layar yang tersedia untuk operasi sentuh dan tarik.



- Fitur ini tidak tersedia saat [Kontrol sentuh] diset ke [Nonaktifkan].



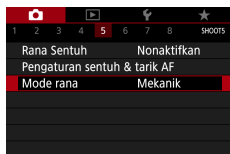
147



Memotret dengan Rana Elektronik

Pemotretan biasanya menggunakan rana mekanik, tetapi mengalihkannya ke rana elektronik akan memungkinkan kecepatan rana yang lebih cepat.

P



1 [Mode rana] → [Elektronik]

2 Potret.

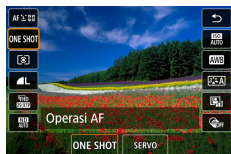


- Sesuai untuk pemotretan di bawah kondisi yang cerah dengan kecepatan rana yang tinggi.
- Kecepatan rana tertinggi adalah 1/25600 detik.
- Guncangan kamera atau gerakan subjek dapat menyebabkan distorsi gambar.
- Di bawah pencahayaan fluoresen atau sumber cahaya yang berkedip lainnya, layar mungkin berkedip dan gambar mungkin akan terpengaruh oleh garis horizontal (noise) atau pencahayaan yang tidak teratur. Jika demikian, mengurangi kecepatan rana mungkin dapat membantu.
- Selama pencahayaan, bingkai putih akan ditampilkan di sekitar layar selagi Anda memotret. Perhatikan bahwa kecepatan rana yang lebih lambat dari 1 detik tidak ditampilkan.
- Penyesuaian apertur lensa masih dapat terdengar, walaupun sudah diset ke [Elektronik]. Suara mekanik lainnya juga mungkin dapat terdengar, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Rana mekanik mungkin diaktifkan untuk pemrosesan gambar setelah Anda memotret, dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Garis-garis cahaya (*banding*) mungkin ditampilkan dan gambar yang dipotret mungkin terkena pengaruh garis cahaya terang dan gelap jika Anda memotret dengan rana elektronik selama penyalaan lampu kilat oleh kamera lain atau di bawah pencahayaan fluoresen atau sumber cahaya berkedip lainnya.
- Pemotretan kontinu dan fotografi dengan lampu kilat tidak tersedia.

Memotret dengan AF Servo

Fokus dan pencahayaan dipertahankan dalam area di mana titik AF biru ditampilkan sewaktu Anda menekan tombol rana setengah. Hal ini membantu Anda menghindari hilangnya kesempatan memotret subjek yang bergerak.

P



1 Tombol → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 Tekan tombol rana setengah untuk memfokuskan.

3 Tekan ke bawah sepenuhnya untuk memotret.



- Kamera mungkin tidak dapat memotret selagi memfokuskan, sekalipun Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Tetap tahan tombol rana selama Anda mengikuti subjek.
- Pencahayaan tidak dikunci dalam mode AF Servo saat Anda menekan tombol rana setengah, tetapi ditentukan pada saat Anda memotret.
- Pemotretan kontinu dengan fokus otomatis dimungkinkan dengan menentukan AF Servo. Perhatikan bahwa pemotretan kontinu lebih lambat pada saat ini.
- Tergantung pada jarak ke subjek dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.



P



- ## ↳+Pelacakan

- Setelah Anda membidik kamera pada subjek, bingkai putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama seperti yang ditentukan oleh kamera.
- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi saat Anda mengarahkan kamera pada subjek orang, menekan tombol rana setengah akan menampilkan bingkai berwarna hijau di sekitar area yang difokuskan.
- Dengan subjek berikut, wajah mungkin tidak terdeteksi.
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.



Memindahkan Titik AF

Titik AF dapat dipindahkan ketika metode AF adalah [AF 1 titik] atau [AF Spot].



1 Sentuh layar.

- Sentuh sebuah titik untuk melakukan pemfokusan pada titik tersebut (AF Sentuh).
- Memusatkan (posisi awal): tombol

MENU



Mengubah Pengaturan Fokus

AF Kontinu secara konstan memfokuskan pada subjek yang dibidik oleh kamera, bahkan ketika tombol rana tidak ditekan. Pengaturan ini dapat diubah untuk membatasi pemfokusan otomatis agar hanya dilakukan saat Anda menekan tombol rana setengah.

P



1 [AF Kontinu]

Aktifkan	Membantu menghindari hilangnya kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Nonaktifkan	Menghemat daya baterai, karena kamera tidak memfokuskan secara terus-menerus. Namun, ini mungkin menunda pemfokusan.





Mengonfigurasi Sinar Bantuan AF

Lampu menyala untuk membantu Anda memfokuskan ketika menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup. Anda dapat mengonfigurasi apakah akan mengaktifkan penyalan sinar tersebut.

P



1 [P'aktifkan sinar bantuan AF]



153



Pemotretan Kontinu dengan Perubahan Jarak Fokus (Braket Fokus)

Braket fokus memungkinkan pemotretan kontinu dengan jarak fokus yang diubah secara otomatis setelah satu jepretan. Dari gambar ini, Anda dapat membuat sebuah gambar tunggal dalam fokus pada area yang luas dengan menggunakan aplikasi yang mendukung komposisi kedalaman, seperti aplikasi Canon Digital Photo Professional.

P



1 [Braket fokus] → [Braket fokus] → [Aktif]




2 Konfigurasi pengaturan.

Jumlah bidikan	Menentukan jumlah gambar yang diambil pada setiap pemotretan.
Peningkatan fokus	Menetapkan berapa banyak penggeseran fokus. Jumlah ini akan disesuaikan secara otomatis untuk menyesuaikan nilai apertur pada waktu pemotretan.



3 Potret.

- Untuk membuat folder baru: sentuh  → [OK]
- Fokuskan pada ujung yang lebih dekat dari rentang fokus pilihan Anda, kemudian tekan tombol rana sepenuhnya.
- Setelah pemotretan dimulai, lepaskan tombol rana.
- Kamera memotret secara kontinu, menggeser posisi fokus menuju ke tak terhingga.
- Pemotretan berakhir setelah jumlah gambar yang Anda tentukan, atau pada ujung terjauh dari rentang fokus.





- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.
- Direkomendasikan untuk memotret dengan sudut pandang yang lebih lebar.
- Karena nilai apertur yang lebih besar meningkatkan pergeseran fokus, dalam kasus tersebut, braket fokus akan mencakup rentang yang lebih lebar dalam pengaturan [Peningkatan fokus] dan [Jumlah bidikan] yang sama.
- Pengaturan [Peningkatan fokus] yang sesuai bervariasi berdasarkan subjek. Pengaturan [Peningkatan fokus] yang tidak sesuai mungkin dapat menyebabkan ketidakseimbangan dalam gambar komposit, atau pemotretan mungkin membutuhkan waktu yang lebih lama karena lebih banyak pemotretan yang diambil. Ambil beberapa gambar percobaan untuk menentukan pengaturan [Peningkatan fokus] yang sesuai.
- Pemotretan lampu kilat tidak dimungkinkan.
- Detail seperti kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO ditentukan oleh kondisi untuk pemotretan pertama.
- Untuk membatalkan pemotretan yang sedang berlangsung, tekan kembali tombol rana sepenuhnya.
- Membatalkan pemotretan yang sedang berlangsung, mungkin dapat menyebabkan masalah pencahayaan pada gambar terakhir. Hindari menggunakan gambar terakhir ketika menggabungkan gambar dalam Digital Photo Professional.
- Gambar dipotret dengan menggunakan rana elektronik. Sebelum memotret dengan braket fokus, baca catatan dan tips mengenai rana elektronik (148).
- Jika [Gaya Gambar] diset ke [Otomatis], [Standar] akan diterapkan untuk pemotretan.
- [Braket fokus] beralih ke [Nonaktifkan] ketika kamera dimatikan.
- Setelah mengomposisi kedalaman, Anda dapat memotong gambar jika diperlukan.
- Penggabungan gambar mungkin membutuhkan beberapa waktu ketika [Jumlah bidikan] diset banyak.



Mengatur Fokus Secara Halus

Anda dapat menyempurnakan fokus setelah melakukan fokus otomatis dengan memutar cincin kontrol.

P



1 [AF+MF] → [Aktif]

2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk memfokuskan pada subjek, dan terus tahan tombol setengah.

3 Sesuaikan fokus secara halus.

- Putar cincin . Dengan mengacu ke indikator MF pada layar (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan tampilan yang diperbesar, putar cincin untuk menyesuaikan fokus.
- Untuk memperbesar atau memperkecil tampilan yang diperbesar, tekan tombol .

4 Potret.



- Tidak dapat digunakan dengan AF Servo.



157



Mengubah Pengaturan Modus IS

Stabilisasi gambar dapat disesuaikan.

P



1 [Pengaturan IS] → [Modus IS]

Nonaktif	Menonaktifkan stabilisasi gambar.
Aktif	Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis.
Jepret Saja	Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.

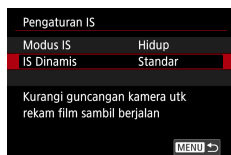


- Pengaturan [Modus IS] akan diubah ke [Aktif] untuk perekaman film, bahkan ketika diset ke [Jepret Saja].
- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Selain itu, Anda harus mengeset [Modus IS] ke [Nonaktif] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera.



Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat

Mengatasi guncangan kamera yang hebat, seperti ketika merekam film sambil bergerak. Bagian dari gambar yang ditampilkan berubah lebih dari yang ditampilkan untuk [Standar], dan subjek lebih diperbesar.



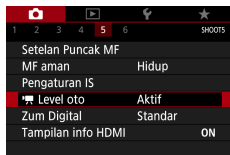
1 [IS Dinamis] → [Tinggi]





Menggunakan Pendataran Otomatis

Pendataran otomatis membantu menjaga film tetap lurus selama Anda merekam. Setelah perekaman dimulai, area tampilan dipersempit dan subjek diperbesar.



1 [Camera icon] [Level oto]



160





Menggunakan Tele-Converter Digital

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.

P



1 [Zum Digital] → [1,6x] atau [2,0x]

- Tampilan ini diperbesar dan faktor zoom ditampilkan.



- Kecepatan rana pada telefoto maksimum (ketika Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah **T**) mungkin sama dengan kecepatan zoom saat memperbesar subjek pada zoom digital.



161











Mengubah Ukuran Perekaman Film

Mengeset ukuran perekaman film. Kecepatan bingkai mengindikasikan jumlah bingkai yang direkam per detik, dan pilihan yang tersedia tergantung pada pengaturan NTSC atau PAL.



1 Tombol  →  → pilih opsi



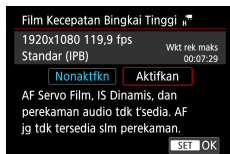
- , , dan  hanya tersedia dalam mode .
- Waktu perekaman maksimum per film adalah 9 menit 59 detik untuk film 4K dan 29 menit 59 detik untuk film Full HD dan HD.
- Nama file film diawali dengan MVI_ dan diakhiri dengan ekstensi file .MP4.
- Kamera mungkin menjadi terlalu panas setelah perekaman berulang, dan ini dapat menghentikan perekaman untuk sementara waktu.
- Untuk menghindari panas yang berlebihan, matikan kamera ketika Anda tidak menggunakannya.
- Tanggal/waktu/zona harus diset untuk memungkinkan kontrol suhu kamera yang normal. Setelah tanggal/waktu/zona diset, peringatan suhu dapat ditampilkan dengan benar.
- Jika [Terlalu panas! Sdg mematikan.] ditampilkan, matikan kamera dan tunggu minimal 6 menit. Perhatikan bahwa kamera seharusnya dimatikan selama 25 menit atau lebih jika Anda akan merekam film 4K hingga 9 menit 59 detik atau film dengan kecepatan bingkai tinggi hingga 7 menit 29 detik. (Waktu perekaman film yang sesungguhnya mungkin lebih pendek, tergantung pada lingkungan perekaman dan kondisi penggunaan).






● **Merekam Film untuk Pemutaran Gerak Lambat (Kecepatan Bingkai Tinggi)**

Rekam film Full HD pada kecepatan bingkai tinggi 119,9 fps atau 100,0 fps. Karena film dengan kecepatan bingkai tinggi direkam sebagai file film 29,97 fps/25,00 fps, maka film tersebut akan diputar dalam gerak lambat dengan kecepatan 1/4.



1  **[Kualitas rek film] → [Kec. Bingkai Tgi]**



- Sebelum merekam, tekan tombol rana setengah untuk memfokuskan.
- Waktu perekaman maksimum per film adalah 7 menit 29 detik.
- Suara tidak terekam.

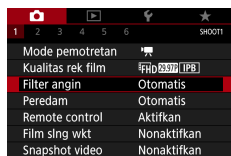


Mengonfigurasi Pengaturan Perekaman Suara



Filter Angin

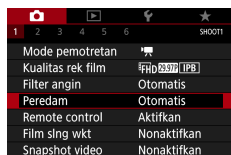
Suara yang disebabkan oleh lokasi perekaman yang berangin dapat dikurangi dengan filter suara angin. Jika tidak ada angin, rekaman mungkin dapat terdengar tidak natural ketika opsi ini digunakan. Dalam kasus ini, set [Filter angin] ke [Nonaktifkan].



1 [Filter angin]

Peredam

Alat peredam dapat mencegah distorsi audio di lokasi perekaman yang bising. Tersedia tiga opsi: [Otomatis], [Nonaktif], atau [Aktif] untuk pengaktifan/penonaktifan otomatis sesuai kebutuhan.



1 [Peredam]



Mengonfigurasi AF Servo Film

Tentukan karakteristik yang Anda inginkan untuk operasi AF dalam perekaman film, termasuk apakah akan menjaga subjek agar tetap difokuskan.



1 [AF Servo Film]

Mode 1 (Responsif)	Menekankan pemfokusan yang cepat dan responsif. Sesuai untuk pelacakan subjek yang responsif, atau jika Anda akan berjalan atau bergerak saat sedang merekam. Menjaga subjek agar tetap berada dalam fokus meskipun tombol rana tidak ditekan setengah.
Mode 2 (Halus)	Menekankan pemfokusan yang alami dan kelembutan dalam perekaman film. Sesuai untuk pemandangan atau subjek yang relatif diam. Menjaga subjek agar tetap berada dalam fokus meskipun tombol rana tidak ditekan setengah.
Nonaktifkan	Fokus tetap konstan selama film direkam.



- Untuk menjaga fokus tetap berada pada posisi tertentu, atau jika Anda lebih memilih untuk tidak merekam suara mekanis dari lensa, Anda dapat menghentikan AF Servo Film sementara dengan menyentuh [AF SERVO] atau menekan tombol ►.





Menggunakan Rana Lambat Otomatis

Tentukan apakah kecepatan rana akan dikurangi secara otomatis di bawah cahaya redup ketika merekam film [FHD 59.94P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], atau [FHD 50.00P].



1 Rana lambat otomatis

Aktifkan	Memungkinkan Anda untuk merekam film yang lebih cerah dan tidak terlalu terpengaruh noise gambar dengan mengurangi kecepatan rana secara otomatis hingga 1/30 detik (atau 1/25 detik) di bawah cahaya redup.
Nonaktifkan	Memungkinkan Anda untuk merekam film dengan gerakan yang lebih halus, alami, dan tidak terlalu terpengaruh oleh guncangan subjek daripada ketika diset ke [Aktifkan]. Perhatikan bahwa di bawah cahaya redup, film mungkin terlihat lebih gelap daripada ketika diset ke [Aktifkan].



- Set ke [Nonaktifkan] ketika merekam subjek yang bergerak di bawah cahaya redup, atau ketika jejak gambar mungkin muncul.

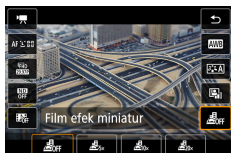


Efek Model Miniatur dalam Film (Film Efek Miniatur)



Film efek miniatur

Menghasilkan efek model miniatur dalam film, dengan memburamkan area gambar di luar area yang dipilih.

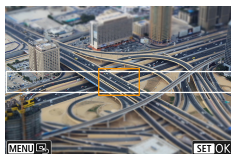


1 Tombol → → pilih opsi



2 Pilih area yang akan tetap difokuskan (bingkai pemandangan).

- Tombol → tombol untuk memindahkan bingkai → tombol



3 Set posisi pemfokusan (titik AF).

- Tombol /// untuk memindahkan titik AF → tombol

4 Mulai merekam.

- Tekan tombol rana setengah untuk memfokuskan, kemudian tekan tombol perekaman film.



Perkiraan kecepatan dan waktu pemutaran film yang direkam selama satu menit:

Kecepatan	Waktu Pemutaran
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Suara tidak terekam.
- Untuk membuat orang dan objek dalam adegan bergerak cepat saat pemutaran ulang, pilih [5x], [10x], atau [20x] sebelum merekam film. Adegan akan menyerupai model miniatur.
- Untuk mengubah orientasi bingkai pemandangan efek miniatur, tekan tombol ◀/▶ dalam langkah 2.





Merekam Snapshot Video

Rekam serangkaian snapshot video berdurasi 4, 6, atau 8 detik, dan kamera akan menggabungkannya untuk membuat album snapshot video yang menampilkan highlight dari trip atau acara Anda.



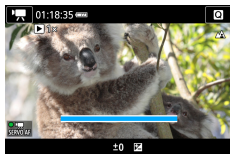
- 1  [Snapshot video] → [Snapshot video] → [Aktifkan]

2 Konfigurasi pengaturan.

Waktu pemutaran	Memilih waktu pemutaran snapshot video.
Efek pemutaran	Memilih efek pemutaran snapshot video.
Tampil psn konfrm	Memilih apakah pesan konfirmasi akan ditampilkan setelah setiap snapshot video direkam.

- Waktu yang diperlukan untuk merekam snapshot video ([Waktu hrs diisi]) ditampilkan, berdasarkan pada [Waktu pemutaran] dan [Efek pemutaran].
- Setelah snapshot video pertama direkam, pada [Pengaturan album], Anda dapat memilih di album mana snapshot video berikutnya akan disimpan.





3 Mulai merekam.

- Tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar pemotretan, kemudian tekan tombol perekaman film.
- Bar yang menunjukkan waktu yang telah berlalu ditampilkan, dan perekaman berhenti secara otomatis ketika selesai.



4 Simpan ke album.

- Pesan ini tidak ditampilkan jika Anda mengeset [Tampil psn konfrm] ke [Nonaktifkan] pada langkah 2, dan snapshot video secara otomatis disimpan dalam album yang dipilih dari [Pengaturan album] pada langkah 2.
- Ulangi langkah 3-4 sesuai kebutuhan.

5 Hentikan perekaman snapshot video.

- Tombol → →

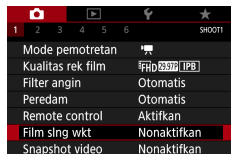


- Snapshot video disimpan ke album baru ketika waktu perekaman dari album saat ini sudah lebih dari 5 menit.
- Waktu pemutaran yang diindikasikan untuk setiap snapshot video hanya merupakan panduan.
- Set ukuran perekaman film ke atau .
- Setiap snapshot video yang perekamannya Anda hentikan secara manual, akan disimpan sebagai film normal.
- Suara tidak akan direkam ketika Anda mengeset [Efek pemutaran] ke [2x kecepatan] atau [1/2x kecepatan].

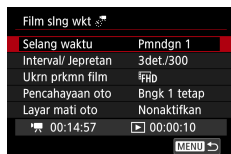


Merekam Film Selang Waktu

Film selang waktu menggabungkan gambar yang dipotret secara otomatis pada interval yang ditentukan. Setiap perubahan bertahap pada subjek (seperti perubahan pada lanskap) akan diputar ulang dalam gerakan cepat.



- 1 [Film slng wkt] → [Selang waktu] → [Pmndgn *] atau [Kustom]

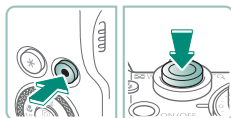


- 2 **Konfigurasikan pengaturan.**

- Set interval pemotretan dan pengaturan lainnya.

- 3 **Kembali ke layar pemotretan dan persiapkan untuk merekam.**

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.
- Set pencahayaan.
- Untuk memotret gambar percobaan, tekan tombol rana sepenuhnya.



- 4 **Mulai merekam.**

- Tombol perekaman film → tekan tombol rana sepenuhnya





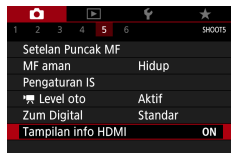
- Saat Anda mengonfigurasi item, waktu yang dibutuhkan [🔊] dan waktu pemutaran ulang film [🎬] ditampilkan.
- Set [Layar mati oto] ke [Nonaktifkan] untuk menjaga layar agar terus menyala hingga 30 menit setelah Anda mulai merekam. Set ke [Aktifkan] untuk mematikan layar sekitar 10 detik setelah bingkai pertama dipotret.
- Jangan mengganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol rana atau tombol perekaman film.
- Subjek yang bergerak cepat mungkin tampak terdistorsi dalam film.
- Suara tidak terekam.





Mengonfigurasi Tampilan Informasi untuk Output HDMI

Tentukan apakah informasi pada layar akan ditampilkan di atas gambar dalam output HDMI.




1 [Tampilan info HDMI]

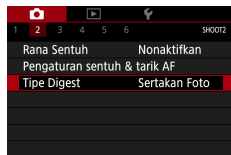
Dengan info	Tampilan informasi disertakan dalam output HDMI selama film direkam. Tidak ada gambar yang ditampilkan pada kamera. Film dapat direkam pada kamera.
Bersih/ output 4K	Output HDMI hanya berisi konten 4K, tanpa tampilan informasi. Pada kamera, tampilan informasi ditampilkan di atas gambar. Film tidak dapat direkam pada kamera.
Bersih/ output FHD	Output HDMI hanya berisi konten Full HD, tanpa tampilan informasi. Pada kamera, tampilan informasi ditampilkan di atas gambar. Film tidak dapat direkam pada kamera.





Mengeset Tipe Film Digest

Ketika merekam dalam mode , baik gambar diam maupun film digest akan direkam. Tentukan apakah akan menyertakan gambar diam di dalam film digest.




1 [Tipe Digest]

Sertakan Foto	Film digest menyertakan gambar diam.
Tanpa Foto	Film digest tidak menyertakan gambar diam.



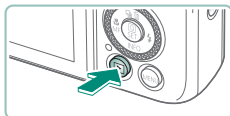
Pemutaran


Nikmati penelusuran gambar Anda, serta cari dan edit gambar dengan berbagai cara.

- Guna mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol  untuk beralih ke pemutaran.

Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihatnya pada layar seperti berikut.



1 Tekan tombol .




2 Pilih gambar.



- Film diberi label dengan **[SET]** .






Memutar film

- Tombol  (dua kali)
- Tekan tombol ▲/▼ untuk menyesuaikan volume.





- Menekan tombol  ketika kamera mati akan memulai pemutaran, dan menekannya lagi akan mematikan kamera.
- Saat pemutaran, lensa akan ditarik masuk setelah sekitar satu menit. Setelah lensa ditarik masuk, Anda dapat mematikan kamera dengan menekan tombol .
- Untuk beralih ke mode pemotretan saat pemutaran ulang, tekan tombol rana setengah, tekan tombol perekaman film, atau putar pemutar mode.
- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer mungkin tidak dapat diputar ulang atau diedit.
- Untuk menjeda atau melanjutkan film, tekan tombol .
- Garis yang mengindikasikan rasio aspek ditampilkan ketika Anda melihat gambar RAW. Garis ini ditunjukkan pada bagian atas dan bawah gambar yang dipotret pada rasio aspek **[16:9]** dan pada bagian kiri dan kanan gambar yang dipotret pada rasio aspek **[4:3]** atau **[1:1]**.

Memperbesar Gambar

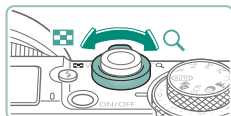
Gambar yang Anda lihat dapat diperbesar.



1 Pilih gambar.

2 Perbesar atau perkecil gambar.

- Perbesar: Tuas zoom ke arah
- Perkecil: Tuas zoom ke arah



- Geser posisi tampilan: tombol



- Ketika melihat gambar yang diperbesar, Anda dapat berpindah ke gambar lainnya sambil tetap mempertahankan tampilan yang diperbesar dengan memutar tombol putar .

Melihat Film Digest

Film pendek berisi adegan ketika Anda memotret dalam mode **[SET A]** akan dibuat secara otomatis. Memutar film digest yang menunjukkan adegan yang diambil pada hari itu.



1 Pilih gambar **[SET A]**.



2 Tombol **[SET A]** → pilih **[A]**

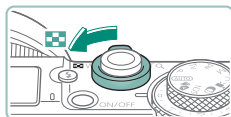
- Film digest yang direkam secara otomatis pada hari pemotretan gambar diam akan diputar ulang dari awal.





- Setelah beberapa saat, **[SET A]** tidak akan ditampilkan kembali ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan.

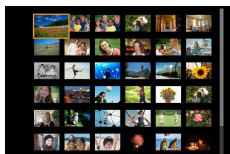
Mencari Gambar dalam Indeks

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.









1 Gerakkan tuas zoom ke arah .

- Menampilkan lebih banyak gambar: Tuas zoom ke arah 
- Menampilkan lebih sedikit gambar: Tuas zoom ke arah 



2 Cari gambar.

- Tombol /// atau tombol putar 
- Cincin : Layar sebelumnya/berikutnya

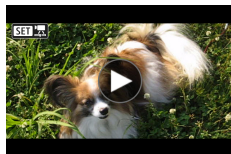
3 Pilih gambar.

- Tombol 

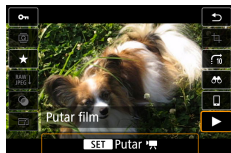
Mengedit Film

● Memotong Bagian Awal/Akhir Film

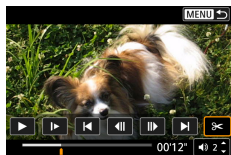
Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film.



1 Pilih film [SET] [👤].

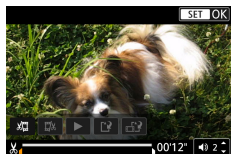


2 Tombol [👤] → [▶]



3 Pilih [%<].

- Selama pemutaran ulang, tekan tombol [👤] untuk memilih [%<].
- Panel pengeditan film dan bar pengeditan ditampilkan.



4 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- Pilih [%>] atau [%<].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (ditandai dengan [%>] pada layar), tekan tombol [◀/▶] untuk menggerakkan [■] atau [■]. Pada posisi yang ingin dipotong, tekan tombol [👤].

5 Tinjau film yang diedit.

- Pemutaran: [▶]
- Membatalkan pengeditan: tombol **MENU**



6 Simpan film.

- [L] → [File baru]
- Menyimpan versi yang dikompresi: [L] → [OK]

Kualitas gambar setelah kompresi ketika Anda memilih [Simpan versi terkompresi]

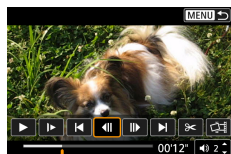
Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 23.98P, FHD 23.98P	FHD 23.98P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P






- Ketika Anda menentukan bagian yang akan dipotong, memindahkan [L] atau [R] ke posisi yang tidak ditandai ikon [L/R] akan memotong mulai dari awal film sampai ke tanda [L/R] terdekat di sebelah kiri (untuk [L]) atau mulai dari tanda [L/R] terdekat di sebelah kanan sampai ke akhir film (untuk [R]).
- Untuk film digest (61) dan snapshot video (169), penghapusan dilakukan berdasarkan klip.
- Untuk menghapus dan menimpa film asli dengan yang sudah diedit, pilih [Timpa] pada layar untuk menyimpan film yang diedit.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, Anda perlu menggunakan baterai berdaya penuh.

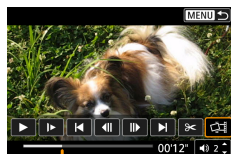
● Mengekstrak Bingkai Film 4K Sebagai Gambar Diam

Bingkai yang Anda pilih dalam film [4K 29.97P], [4K 23.98P], atau [4K 25.00P] dapat disimpan sebagai gambar diam.



1 Pilih bingkai yang akan diekstrak.

- Selama pemutaran, tekan tombol , dan gunakan [] atau [] untuk memilih bingkai.



2 Simpan gambar.

- [] → [OK]

● Mengedit Film Digest

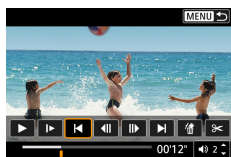
Bab terpisah (klip) (📖 61) yang direkam dalam mode 📷 dapat dihapus. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena tidak dapat dipulihkan kembali.



1 Pilih gambar [SET 📷].



2 Tombol [SET] → pilih [📷]



3 Pilih klip.

- Selama pemutaran, tekan tombol [SET], dan gunakan [◀] atau [▶] untuk memilih klip.



4 Hapus klip yang dipilih.

- [🗑️] → [OK]



- Setelah [Hapus klip ini?] ditampilkan, bab ini dihapus dan film digest ditimpa saat Anda memilih [OK] dan menekan tombol
- Album yang dibuat ketika merekam snapshot video juga dapat diedit. Album yang dibuat dengan [Buat album] tidak dapat diedit.

Mengekstrak Gambar Diam dari Gambar Berurutan RAW

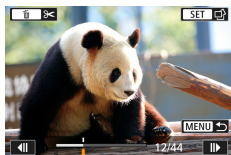
Anda dapat mengekstrak gambar yang mana pun (sebagai gambar JPEG atau RAW) dari set gambar (rol, 📖 117) yang dipotret dalam mode berurutan RAW.



1 Pilih rol gambar: [SET 📁].



2 Tombol ⌂ → [📁] → tombol ⌂



3 Pilih gambar.

- Tekan tombol ◀▶ untuk memilih gambar yang akan diekstrak.
- Untuk menghapus bagian yang tidak dibutuhkan pada bagian awal dan akhir rol, tekan tombol ▲.



4 Simpan gambar.

- Tombol ⌂ → [Ekstrak sbg JPEG] atau [Ekstrak sbg **RAW**]
- Ketika mengekstrak JPEG, Anda dapat memilih [Edit & simpan] dan menerapkan pemrosesan gambar RAW (📖 199) sebelum menyimpan.



- Gambar yang disimpan ketika [Ekstrak sbg JPEG] dipilih, akan memiliki kualitas [L].
- Filter kreatif, pemotongan dan perubahan ukuran tidak tersedia ketika memproses file JPEG yang diekstrak dari gambar berurutan RAW atau dari gambar RAW yang diekstrak dari gambar berurutan RAW.

Melindungi Gambar







Gambar yang penting dapat dipilih dan dilindungi untuk mencegah penghapusan secara tidak sengaja dari kamera.

Gambar yang dilindungi ditandai dengan ikon .

1 Pilih gambar.

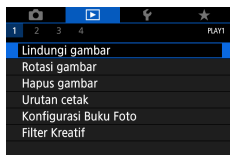
2 Tombol → [O🔒] → [Aktifkan]



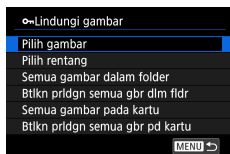
- Gambar yang dilindungi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu.
- Gambar yang dilindungi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.
- Anda dapat memilih [Semua gambar yg ditemukan] atau [Btl prlndgn smua] dengan menggunakan  [Lindungi gambar] atau tombol  → [O🔒] → tombol ✕, ketika hasil pencarian gambar untuk syarat yang Anda tentukan ditampilkan.
 - Pilih [Semua gambar yg ditemukan] untuk melindungi semua gambar yang ditemukan.
 - Pilih [Btl prlndgn smua] untuk menghapus perlindungan pada semua gambar yang ditemukan.
- Untuk membatalkan perlindungan dan menghilangkan tampilan , tekan lagi tombol  ketika  ditampilkan pada layar setelah Anda memilih  [Lindungi gambar] → [Pilih gambar].

Melindungi Beberapa Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dilindungi sekaligus.




1 [Lindungi gambar]

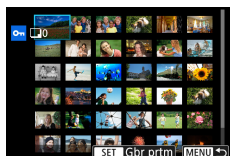


2 Pilih gambar.





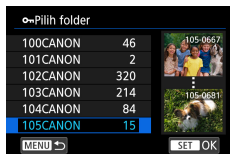
Memilih gambar satu per satu

- [Pilih gambar] → pilih sebuah gambar → tombol  → tombol **MENU**



Memilih gambar dalam rentang tertentu

- [Pilih rentang] → pilih gambar pertama → tombol  → pilih gambar terakhir → tombol  → tombol **MENU**



Memilih semua gambar dalam folder

- [Semua gambar dalam folder] → pilih sebuah folder → [OK]

☞ Lindungi gambar

Lindungi semua gambar pada
kartu

Batal

OK

Memilih semua gambar dalam kartu



- [Semua gambar pada kartu] → [OK]

Merotasi Gambar



Ubah orientasi gambar dan simpan.

1 Pilih gambar.

2 Tombol  →  → pilih opsi



Menghapus Gambar




Gambar yang tidak diperlukan dapat dihapus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena tidak dapat dipulihkan kembali.

1 Pilih gambar.

2 Tekan tombol ▲.

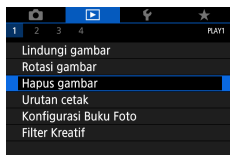
- Pilih opsi penghapusan → tombol 



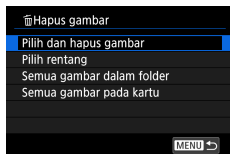
- Gambar yang dilindungi tidak dapat dihapus.
- Selama menampilkan gambar yang diambil dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol ▲ akan menampilkan [Hapus RAW], [Hapus JPEG], dan [Hapus RAW+JPEG]. Pilih salah satu opsi untuk menghapus gambar.
- Anda dapat memilih [Semua gambar yg ditemukan] dengan menggunakan  [Hapus gambar] ketika hasil pencarian gambar untuk syarat yang Anda tentukan ditampilkan.
 - Pilih [Semua gambar yg ditemukan] untuk menghapus semua gambar yang ditemukan.
- Untuk menghapus pilihan dan menghilangkan tampilan [✓], tekan lagi tombol  ketika [✓] ditampilkan pada layar setelah Anda memilih  [Hapus gambar] → [Pilih dan hapus gambar].

● Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus.



1 [Hapus gambar]



2 Pilih gambar.



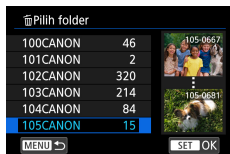
Memilih gambar satu per satu

- [Pilih dan hapus gambar] → pilih gambar → tombol
- Gambar tersebut ditandai dengan [✓].
- Tombol **MENU** → [OK]



Memilih gambar dalam rentang tertentu


- [Pilih rentang] → pilih gambar pertama → tombol → pilih gambar terakhir → tombol → tombol **MENU** → [OK]



Memilih semua gambar dalam folder

- [Semua gambar dalam folder] → pilih sebuah folder → [OK]

Hapus gambar

Hapus semua gambar pada kartu
(kecuali gambar )

Batal

OK

Memilih semua gambar dalam kartu

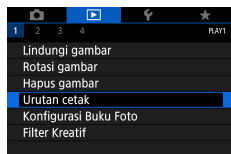
- [Semua gambar pada kartu] → [OK]



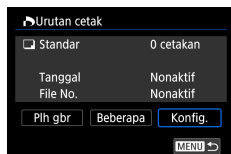
- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus keduanya.

Menambahkan Gambar ke Perintah Pencetakan (DPOF)

Konfigurasi pencetakan berkelompok (maks. 400 gambar) atau pesan pencetakan dari layanan pengembangan foto (maks. 998 gambar) dengan memilih gambar pada kartu memori dan jumlah salinan. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).



1 ▶ [Urutan cetak]



2 Tambah gambar ke daftar cetak.

Memilih gambar

- [Plh gbr] atau [Beberapa] → pilih gambar dan jumlah salinan
- Tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar pencetakan.

Pengaturan lainnya


- [Konfig.] → pilih item → pilih opsi
- Tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar pencetakan.



- Gambar RAW dan film tidak dapat dipilih.
- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- Mengeset [Tanggal] ke [Aktif] mungkin dapat menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.

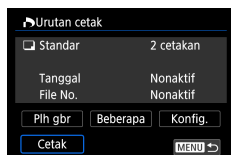
● Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Perintah Cetak (DPOF)

1 Hubungkan kamera ke printer yang mendukung PictBridge.

- Layar pemutaran ditampilkan.
- Tombol  → [Urutan cetak]

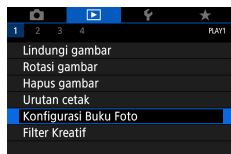
2 Cetak gambar.

- [Cetak] → [OK]



Menambahkan Gambar ke Buku Foto

Buku foto dapat dikonfigurasi dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori.



1 [Konfigurasi Buku Foto]



2 Pilih gambar.

Memilih gambar satu per satu

- [Pilih gambar] → pilih sebuah gambar → tombol → tombol **MENU**

Memilih gambar dalam rentang tertentu

- [Beberapa] → [Pilih rentang] → pilih gambar pertama → tombol → pilih gambar terakhir → tombol → tombol **MENU**

Memilih semua gambar dalam folder

- [Beberapa] → [Semua gambar dalam folder] → pilih sebuah folder → [OK]

Memilih semua gambar dalam kartu

- [Beberapa] → [Semua gambar pada kartu] → [OK]



- Gambar RAW dan film tidak dapat dipilih.

Menerapkan Efek Filter pada Gambar (Filter Kreatif)

Menerapkan efek yang setara dengan pemotretan dalam mode [📷], [👤], [📱], [🔍], [🔍], [📷], dan [📱] ke gambar dan menyimpannya sebagai gambar terpisah.



1 Tombol [📷] → [📷] → pilih opsi



2 Atur efek sesuai kebutuhan.

- Set level: tombol ◀▶ → tombol [📷]
- Pindahkan bingkai [📷]: tombol ▲▼ → tombol [📷]

3 Simpan gambar.




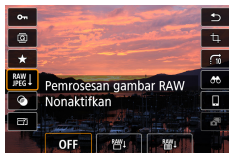
- Untuk [📷], Anda juga dapat memilih jenis efek filter.
- Untuk [📷], Anda juga dapat menggerakkan bingkai dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.
- Untuk [📷], Anda dapat mengalihkan orientasi menjadi vertikal dengan menekan [📷] dan mengembalikan ke orientasi horizontal dengan menekan [📷] lagi.


Memproses Gambar RAW



Memproses gambar yang diambil dalam format RAW pada kamera. Gambar RAW asli dipertahankan, dan salinannya disimpan sebagai JPEG.

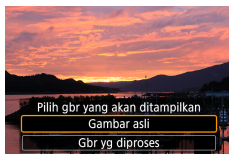
Tersedia ketika pemutar mode diset ke **P/Tv/Av/M** .



1 Tombol  → **[RAW/PEG+]** → **[RAW+]**



2 Simpan gambar.



3 Pilih gambar yang akan ditampilkan.



- Gambar yang diproduksi oleh pemrosesan internal kamera tidak akan persis sesuai dengan gambar yang diproses dengan Digital Photo Professional.
- Metode pemrosesan gambar ini tidak tersedia untuk gambar dalam set (rol) yang dipotret dengan mode berurutan RAW. Proses gambar setelah mengekstraknya dari rol sebagai gambar RAW (📖186).

Mengustomisasi Pemrosesan RAW

- Dengan memilih [Sesuaikan pemrosesan RAW], Anda dapat menyesuaikan kecerahan gambar, Gaya Gambar, dan detail lainnya sebelum pemrosesan.
- Pada layar kondisi pemrosesan, Anda juga dapat memilih efek untuk kondisi pemrosesan yang dipilih dengan memutar tombol putar 🌀.
- Untuk tampilan yang diperbesar pada layar kondisi pemrosesan, gerakkan tuas zoom ke arah T.
- Anda dapat membandingkan gambar saat ini ("Stlh diubah") dengan gambar asli ("Pengaturan bidikan") dengan menekan tombol ✖ dan memutar tombol putar 🌀.

Memproses Beberapa Gambar

- Pilih [Pemrosesan gambar RAW] → [Pilih gambar], tekan tombol (📖), lalu tekan tombol / untuk memilih gambar. Tekan tombol (📖) untuk menandai item yang dipilih ([✓]). Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain. Setelah selesai, proses gambar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol (📖). [✓] tidak lagi ditampilkan.

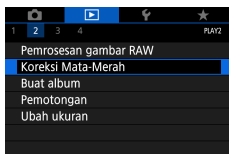
Memproses Gambar dalam Rentang

- Pilih [Pemrosesan gambar RAW] → [Pilih rentang], tekan tombol (📖), lalu tentukan rentang gambar. Setelah selesai, proses gambar.

Mengoreksi Mata Merah



Mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah secara otomatis. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



1 ▶ [Koreksi Mata-Merah]

2 Pilih gambar.

3 Tekan tombol .

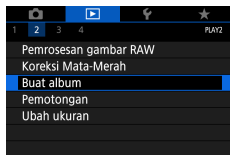
4 Simpan gambar.



- Setelah efek mata-merah dikoreksi, bingkai akan ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi secara akurat.

Menggabungkan Snapshot Video

Gabungkan beberapa snapshot video untuk membuat film (album) baru.

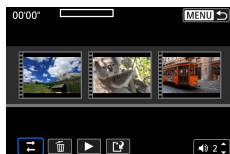


1 [Buat album]










2 Tentukan snapshot video.

- Pilih film (album yang sudah ada) → tombol → tombol **MENU** → [OK]




3 Edit album.

- Snapshot video dalam film yang dipilih pada langkah 2 ditampilkan.
- Pilih item dalam menu pengeditan pada bagian bawah dan tekan tombol .
- Pada bagian atas layar, pilih snapshot video yang ingin diedit, dan edit sesuai kebutuhan.

 Buat lagi snapshot video	Menyusun ulang snapshot video. Pilih snapshot video yang akan dipindahkan dan tekan tombol  . Untuk memindahkan, gunakan tombol  .
 Hapus snapshot video	Memilih snapshot video yang tidak ingin dimasukkan ke dalam album baru. Snapshot video yang ditandai dengan ikon  tidak dimasukkan ke dalam album baru, tetapi tidak dihapus dari album asalnya.
 Putar snapshot video	Memutar snapshot video yang dipilih.
 Pengeditan selesai	Keluar dari pengeditan album.

4 Keluar dari pengeditan.

- Tekan tombol **MENU** untuk kembali ke menu pengeditan.
- Pilih  untuk keluar dari pengeditan.

5 Simpan album.

- Pilih [Simpan].
- Untuk menambahkan musik latar belakang, pilih [Musik latar blkg].
- Pilih [Pratinjau] untuk meninjau album yang telah diedit.



- Album yang dibuat dengan  [Buat album] tidak dapat diedit.

Memotong
















Anda dapat menentukan bagian gambar untuk disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



1 Tombol → [C]



2 Sesuaikan area pemotongan.

- Memperkecil bingkai: Tuas zoom ke arah 
Memperbesar bingkai: Tuas zoom ke arah 
- Memindahkan bingkai: Tombol ///
- Meluruskan gambar: Tombol putar  → [R] → tombol  → tombol putar 
- Mengubah rasio aspek: Tombol putar  → [A] → tombol 
- Meninjau gambar: Tombol putar  → [V] → tombol 

3 Simpan gambar.

- Tombol putar  → [S] → [OK]



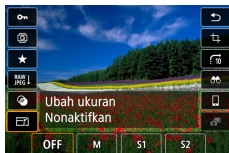




- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang telah dipotong tidak dapat dipotong lagi.
- Gambar yang telah dipotong tidak dapat diubah ukurannya atau diberi filter kreatif.
- Gambar yang telah dipotong akan memiliki jumlah piksel yang lebih kecil daripada yang tidak dipotong.
- Ketika meninjau gambar yang dipotong, Anda dapat menyesuaikan ukuran bingkai, posisi, dan rasio aspek pemotongan.
- Anda juga dapat menentukan ukuran bingkai, posisi, orientasi dan rasio aspek pemotongan dengan memilih [Pemotongan], memilih gambar, dan menekan tombol

Mengubah Ukuran Gambar



Simpan versi gambar yang lebih kecil, dengan piksel yang lebih sedikit.



1 Tombol  →  → pilih opsi

2 Simpan gambar.




- Gambar JPEG **[S2]** dan gambar RAW tidak dapat diedit.

Memberi Peringkat Gambar


Kelola gambar dengan memberinya peringkat dalam skala 1 – 5.

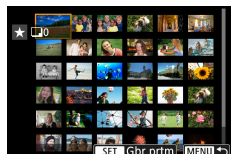
1 Pilih gambar.


2 Tombol → [★] → pilih opsi

- Memilih beberapa gambar: Tombol  → pilih item






- [Pilih rentang]: Pilih gambar pertama → pilih gambar terakhir → tombol **MENU** → cincin  untuk mengeset peringkat → [OK]



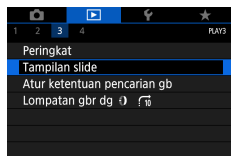
- [Semua gambar pada kartu]: Cincin  untuk mengeset peringkat → [OK]



- Dengan melihat gambar yang memiliki peringkat tertentu saja, Anda dapat membatasi pengoperasian berikut ini ke semua gambar dengan peringkat tersebut.
 - Melihat, melindungi, menghapus, atau menambahkan gambar ke daftar cetak atau buku foto, melihat tampilan slide
- Untuk menghapus peringkat, tekan tombol , pilih [OFF] dalam item pengaturan [★], lalu tekan tombol .
- Ketika memberi peringkat gambar menggunakan  [Peringkat], Anda dapat menerapkan peringkat pada semua gambar dalam folder.



Melihat Tampilan Slide

Memutar ulang gambar dari kartu memori secara otomatis.



1 ▶ [Tampilan slide] → [Mulai]



- Setelah Anda memulai pemutaran dan [Memuat gambar] ditampilkan, tampilan slide akan dimulai dalam beberapa detik.
- Tekan tombol **MENU** untuk menghentikan tampilan slide.
- Fungsi hemat daya kamera dinonaktifkan selama tampilan slide.
- Untuk menjeda atau melanjutkan tampilan slide, tekan tombol .
- Selama tampilan slide, Anda juga dapat menghentikan pemutaran dengan menyentuh layar.
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama pemutaran dengan menekan tombol ◀▶ atau memutar tombol putar . Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan tombol ◀▶.
- Pada layar mulai tampilan slide, Anda dapat memilih [Konfigurasi] untuk mengonfigurasi pengulangan tampilan slide, waktu tampilan per gambar, dan transisi antar gambar.

Mencari Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan

Temukan gambar dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar berdasarkan syarat yang Anda tentukan.



1 Tombol  → 



2 Tentukan syarat.

- Item: Tombol ▲/▼
- Opsi: Tombol ◀/▶




3 Selesaikan pengaturan.

- Tombol **MENU** → [OK]
- Gambar yang cocok akan ditampilkan dalam bingkai berwarna kuning.

Membatalkan tampilan yang terfilter

- Tombol  →  → tombol ✖ → tombol **MENU** → [OK]



- Anda dapat menerapkan perlindungan atau peringkat secara eksklusif ke gambar yang ditemukan dalam bingkai kuning dengan menekan tombol .
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru, sebuah pesan akan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditunjukkan.

Menggunakan Cincin Kontrol untuk Menemukan Gambar

Gunakan cincin (🌀) untuk mencari dan melompat antara gambar yang diinginkan secara cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai syarat yang Anda tentukan.



1 Tombol 🌀 → [🔍] → pilih opsi

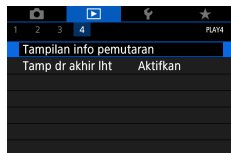


2 Cari gambar.

- Cincin (🌀)

Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemutaran

Informasi pemotretan yang ditampilkan berubah setiap kali Anda menekan tombol ▼ ketika tampilan diset ke pemutaran. Anda dapat mengustomisasi informasi yang ditampilkan.



1 [▶] [Tampilan info pemutaran]

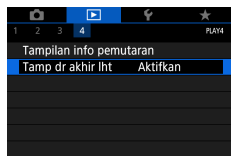


2 Tekan tombol ▲/▼ dan pilih layar.

- Untuk layar yang akan ditampilkan, tekan tombol [SET] untuk menambah [✓].
- Untuk layar yang tidak ingin Anda tampilkan, tekan tombol [SET] untuk menghapus [✓].
- Untuk menetapkan histogram yang akan ditampilkan, tekan tombol ✱.
- Pilih [OK] untuk menerapkan pengaturan Anda.

Memulai Pemutaran dari Gambar Terakhir yang Ditampilkan

Anda dapat menetapkan bagaimana tampilan gambar dimulai ketika Anda beralih ke layar pemutaran setelah mengaktifkan dan mematikan kamera.



1 ▶ [Tamp dr akhir lht]

Aktifkan	Gambar terakhir yang ditampilkan pada layar pemutaran ditampilkan.
Nonaktifkan	Gambar terbaru ditampilkan.

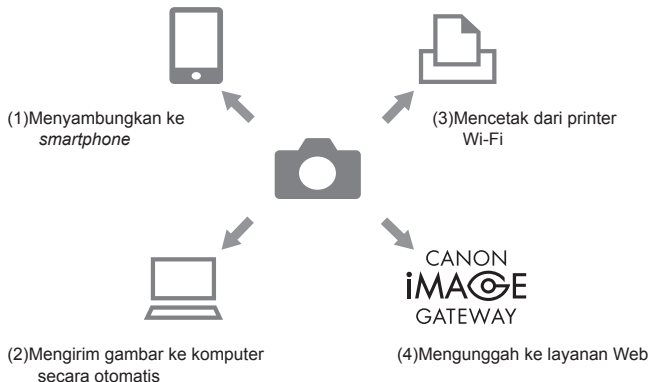
Fitur Nirkabel

Kirim gambar secara nirkabel ke berbagai macam perangkat yang kompatibel, atau berbagi gambar melalui layanan Web. Sebelum menggunakan fitur nirkabel, pastikan untuk membaca “Peringatan untuk Fitur Nirkabel” (📖306).



- Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian atau kerusakan dari kekeliruan pengaturan komunikasi nirkabel ketika menggunakan kamera. Selain itu, Canon tidak bertanggung jawab atas kerugian atau kerusakan lain yang disebabkan oleh penggunaan kamera.
- Ketika menggunakan fungsi komunikasi nirkabel, buatlah keamanan yang sesuai dengan risiko dan kebijaksanaan Anda. Canon tidak bertanggung jawab atas segala kehilangan atau kerusakan yang disebabkan oleh akses tidak sah atau celah keamanan lainnya.

Fitur Nirkabel yang Tersedia



- (1) Menyambungkan ke *smartphone* (📖216, 📖224)
Kontrol kamera dari jarak jauh dan telusuri gambar pada kamera melalui koneksi Wi-Fi dengan menggunakan aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* atau tablet.
Anda juga dapat memberi geotag pada gambar dan menggunakan fitur lainnya ketika terhubung dengan Bluetooth®*.
Untuk kemudahan dalam panduan ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai “*smartphone*” saja.
* Teknologi hemat daya Bluetooth (selanjutnya disebut sebagai “Bluetooth”)
- (2) Mengirim gambar ke komputer secara otomatis (📖231)
Dengan menggunakan Image Transfer Utility 2, gambar dapat secara otomatis dikirim ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.

- (3) Mencetak dari printer Wi-Fi (227)
Cetak gambar melalui koneksi Wi-Fi dari printer yang kompatibel dengan teknologi PictBridge (LAN nirkabel).
- (4) Mengunggah ke layanan Web (235)
Berbagi gambar dengan teman atau keluarga di media sosial atau layanan foto online CANON iMAGE GATEWAY untuk pelanggan Canon setelah Anda menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).



- Perangkat lain, seperti komputer, tidak dapat digunakan bersama kamera dengan menghubungkan keduanya menggunakan kabel antarmuka ketika kamera sedang terhubung ke perangkat melalui Wi-Fi. Akhiri koneksi sebelum menghubungkan dengan kabel antarmuka.
- Pengaturan komunikasi nirkabel tidak dapat dikonfigurasi saat kamera terhubung ke komputer atau perangkat lain dengan kabel antarmuka. Lepaskan kabel antarmuka sebelum mengubah pengaturan apa pun.
- Kamera tidak dapat dihubungkan melalui Wi-Fi jika tidak ada kartu memori di dalam kamera (kecuali untuk). Selain itu, untuk dan layanan Web, kamera tidak dapat terhubung melalui Wi-Fi jika tidak ada gambar yang disimpan di dalam kartu.
- Koneksi Wi-Fi akan diakhiri jika Anda mengeset daya kamera ke **OFF** atau melepaskan kartu memori atau melepaskan baterai.

Menyimpan Gambar dari Kamera ke Smartphone

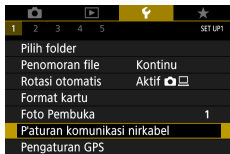
Gambar pada kamera dapat disimpan ke *smartphone* dengan Bluetooth aktif yang terhubung melalui Wi-Fi.

Persiapkan *smartphone* sebagai berikut.

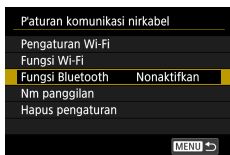
- Aplikasi khusus bebas biaya Camera Connect harus diinstal pada *smartphone*.
- Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengaculah ke situs web Canon.
- Camera Connect dapat diinstal dari Google Play atau App Store. Anda juga dapat mengakses Google Play atau App Store dari kode QR yang dapat ditampilkan pada kamera saat mendaftarkan *smartphone* di kamera.
- Gunakan versi OS terbaru dari *smartphone*.
- Aktifkan Bluetooth dan Wi-Fi pada *smartphone*. Perhatikan bahwa *pairing* atau pemasangan dengan kamera tidak dimungkinkan dari layar pengaturan Bluetooth pada *smartphone*.



- Untuk versi sistem operasi yang didukung oleh Camera Connect, mengaculah ke situs pengunduhan Camera Connect.
- Antarmuka atau fungsi kamera dan Camera Connect dapat berubah saat terdapat pembaruan firmware kamera atau pembaruan aplikasi Camera Connect, Android, iOS, dll. Dalam kasus tersebut, fitur kamera atau Camera Connect mungkin berbeda dari layar yang dicontohkan atau instruksi pengoperasian dalam manual ini.



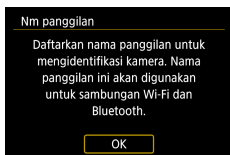
1 [P'aturan komunikasi nirkabel]



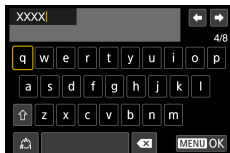
2 [Fungsi Bluetooth]



3 [Fungsi Bluetooth] → [Smartphone]

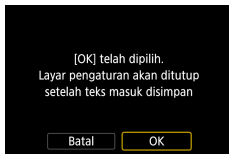


4 Tekan tombol



5 Masukkan nama dan tekan tombol MENU.

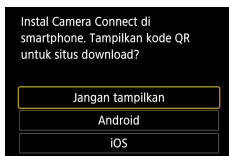
- Untuk menggunakan nama yang ditampilkan, tekan tombol **MENU**.



6 [OK]

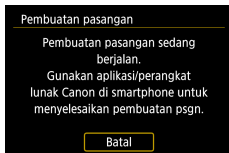


7 [Pembuatan pasangan]



8 Pilih item.

- Jika Camera Connect sudah terinstal, pilih [Jangan tampilkan].
- Jika Camera Connect belum diinstal, pilih [Android] atau [iOS], pindai kode QR yang ditampilkan dengan *smartphone* untuk mengakses Google Play atau App Store dan instal Camera Connect.



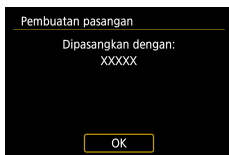
9 Mulai Camera Connect pada *smartphone*.


10 Sentuh nama kamera untuk pemasangan.

11 Sentuh [Pair] (khusus iOS).



12 Pada kamera, pilih [OK].



13 Tekan tombol .

- Pembuatan pasangan (*pairing*) telah selesai, dan kamera terhubung ke *smartphone* melalui Bluetooth.



14 Dalam Camera Connect, sentuh [Images on Camera].

- Koneksi Wi-Fi tercipta secara otomatis.
- Pada iOS, sentuh [Join] ketika pesan ditampilkan untuk mengonfirmasi koneksi kamera.

15 Pastikan apakah perangkat telah terhubung melalui Wi-Fi.

- Gambar pada kamera terdaftar pada *smartphone*.
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.



16 Simpan gambar pada kamera ke *smartphone*.

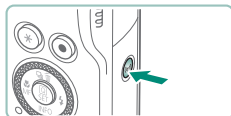
- Pilih gambar dalam kamera yang ditampilkan pada daftar dan simpan ke *smartphone*.



- Semua koneksi Bluetooth yang sedang aktif akan terputus jika baterai kamera dilepaskan. Koneksi akan kembali dibuat ketika Anda memasang baterai dan menyalakan kamera.
- Waktu penggunaan baterai mungkin menjadi lebih singkat ketika Anda menggunakan kamera setelah pemasangan (*pairing*) dengan *smartphone*, karena daya terkonsumsi bahkan ketika kamera mati.
- Sebelum membawa kamera ke tempat yang membatasi penggunaan perangkat elektronik, nonaktifkan komunikasi Bluetooth (yang digunakan bahkan ketika kamera mati) dengan memilih [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] (dua kali) → [Nonaktifkan].
- Untuk mematikan transmisi sinyal Wi-Fi, pilih [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Nonaktifkan].
- Anda dapat mengubah nama kamera pada [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Nm panggilan].
- Anda dapat mengirim gambar ke *smartphone* yang dihubungkan melalui Wi-Fi atau dipasangkan melalui Bluetooth (hanya untuk perangkat Android) dengan memilih gambar dari layar pemutaran kamera. Tekan tombol dan pilih .

● Menyambungkan ke Smartphone Melalui Wi-Fi dengan Tombol Wi-Fi

Anda juga dapat membuat koneksi Wi-Fi dengan *smartphone* menggunakan tombol (P).

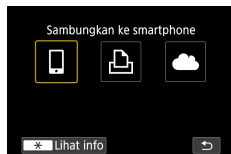


1 Tekan tombol (P).

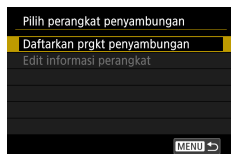
2 Daftarkan nama.

- Jika layar [Nm panggilan] ditampilkan, daftarkan nama panggilan (P216).

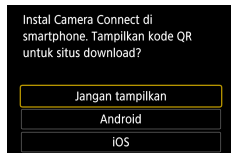
3 [P] Sambungkan ke smartphone

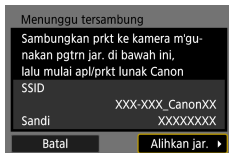


4 [Daftarkan prgkt penyambungan]



5 [Jangan tampilkan]





6 Periksa SSID dan sandi.

7 Hubungkan *smartphone* ke kamera.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi pada *smartphone*, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

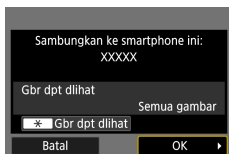
8 Mulai Camera Connect pada *smartphone*.

9 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Dalam daftar [Cameras] di Camera Connect, sentuh kamera untuk menghubungkannya melalui Wi-Fi.

10 Ciptakan koneksi Wi-Fi.

- [OK] → tombol
- Wi-Fi aktif ditampilkan pada kamera.
- Layar utama Camera Connect ditampilkan pada *smartphone*.
- Perangkat sekarang terhubung melalui Wi-Fi.



● Membatasi Gambar yang Dapat Dilihat

Batasi gambar yang dapat dikirim ke *smartphone* atau ditelusuri dari *smartphone*.



- 1** Sebelum menghubungkan melalui Wi-Fi, tekan tombol .
- 2** Sambungkan ke *smartphone*
- 3** Pilih [Edit informasi perangkat], kemudian pilih *smartphone*.
- 4** Pilih [Gbr dpt dilihat], kemudian tentukan gambar yang dapat dilihat.



- Sebelum menghubungkan kembali, periksa pengaturan untuk gambar yang dapat dilihat.
- Pemotretan live view jarak jauh pada Camera Connect tidak dimungkinkan kecuali jika [Gbr dpt dilihat] diset ke [Semua gbr].

Fitur yang Digunakan dengan Smartphone

Fitur yang dideskripsikan di bawah ini tersedia melalui koneksi nirkabel dengan *smartphone*.

Pasangkan kamera dengan *smartphone* melalui Bluetooth seperti yang dijelaskan pada langkah 1 – 13 di “Menyimpan Gambar dari Kamera ke Smartphone” (216), dan hubungkan melalui Wi-Fi seperti yang dijelaskan pada langkah 1 – 15.

● Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret

Hasil pemotretan Anda dapat secara otomatis dikirim ke *smartphone* yang terhubung melalui Wi-Fi. Lakukan hal berikut ini dengan layar utama Camera Connect ditampilkan.



- 1 [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Krm ke smartphone stl dibidik]
- 2 [Kirim otomatis] → [Aktifkan]
 - Pilih ukuran dalam [Ukrn utk dikirim].
- 3 Potret.
 - Hasil pemotretan Anda dikirim ke *smartphone*.

● Memotret dari Jarak Jauh Sambil Melihat Gambar Secara Live pada Smartphone

Sambil melihat gambar secara live pada *smartphone* yang terhubung melalui Wi-Fi, Anda dapat memotret dari jarak jauh.



- 1 Mulai Camera Connect.
- 2 Sentuh [Remote live view shooting].



- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama ketika memotret dari jarak jauh.
- Tergantung pada status komunikasi, tampilan gambar atau waktu pelepasan rana mungkin tertunda.

Mengontrol Kamera dari Smartphone

Anda dapat mengontrol kamera dengan menggunakan *smartphone* yang dipasangkan melalui Bluetooth sebagai remote control. (Tidak tersedia ketika tersambung melalui Wi-Fi.)



1 Mulai Camera Connect.

- Jika terhubung melalui Wi-Fi, akhiri koneksi.

2 Sentuh [Bluetooth remote controller].



- Fungsi mati otomatis dinonaktifkan selagi Anda menggunakan fitur remote control Bluetooth.

Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret

Hasil pemotretan Anda dapat diberi geotag menggunakan informasi GPS (seperti garis lintang, bujur, dan ketinggian) dari *smartphone* yang dipasangkan melalui Bluetooth. Pada layar pemutaran, Anda dapat memeriksa informasi lokasi yang ditambahkan pada hasil pemotretan Anda. Pada *smartphone*, aktifkan layanan lokasi.



1 Mulai Camera Connect.

- Jika terhubung melalui Wi-Fi, akhiri koneksi.



2 [Pengaturan GPS]

3 [GPS via Mobile] → [Aktifkan]

4 Potret.

- Sebelum memotret, pastikan bahwa dan ditampilkan di kamera.
- Hasil pemotretan Anda telah diberi geotag.
- Mulai dari sekarang, foto yang Anda potret dengan Camera Connect yang menyala akan diberi geotag.



- Informasi lokasi yang ditambahkan ke film diperoleh pada awal saat Anda mulai merekam.
- Hasil pemotretan mungkin tidak diberi geotag secara langsung setelah kamera dinyalakan.
- Orang lain mungkin dapat menemukan lokasi atau mengidentifikasi Anda dengan menggunakan data lokasi dalam foto atau film yang Anda beri geotag. Hati-hati jika membagikan gambar ini dengan orang lain, misalnya saat mengirimkan gambar secara online dimana banyak orang dapat melihatnya.
- Dengan mengakses layar pemutaran dengan informasi detail, Anda dapat memeriksa informasi lokasi yang ditambahkan ke hasil pemotretan Anda. Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.
- UTC: Coordinated Universal Time, pada dasarnya sama dengan Greenwich Mean Time
- Untuk item yang tidak tersedia pada *smartphone* Anda atau item yang tidak direkam dengan benar, yang ditampilkan bukan nilai angka melainkan [---].

Menghubungkan Printer Melalui Wi-Fi

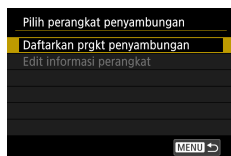
Gambar pada kamera dapat dicetak dengan printer yang terhubung ke kamera melalui Wi-Fi.

1 Tekan tombol

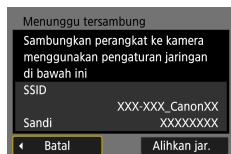
2



3 [Daftarkan prgkt penyambungan]



4 Periksa SSID dan sandi.






5 Hubungkan ke kamera dari printer.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi pada printer, masukkan sandi yang ditampilkan di kamera.




6 Pilih printer.

- Pilih printer yang akan dihubungkan melalui Wi-Fi dan tekan tombol .
- Gambar pada kartu memori ditampilkan setelah perangkat terhubung melalui Wi-Fi.



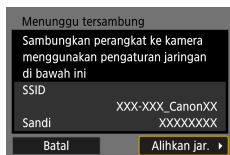
7 Pilih gambar yang akan dicetak.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol .
- Pilih atau tentukan item yang ditampilkan, kemudian cetak.

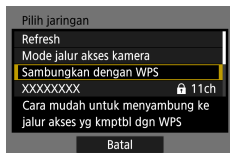
Menciptakan Koneksi Melalui Titik Akses

Kamera dapat menghubungkan ke titik akses yang telah terhubung ke printer, untuk mencetak melalui titik akses.

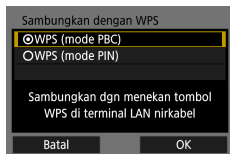
Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.



- 1 Pada langkah 4 pada “Menghubungkan Printer Melalui Wi-Fi” (📖227), pilih [Alihkan jar.].



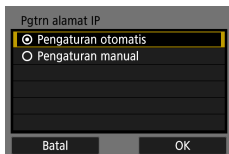
- 2 [Sambungkan dengan WPS]



- 3 [WPS (mode PBC)] → [OK]



- 4 Tekan tombol WPS pada titik akses.



5 [Pengaturan otomatis] → [OK]

- Kamera akan terhubung ke titik akses.

6 Pergi ke langkah 6 pada “Menghubungkan Printer Melalui Wi-Fi” (📖 227).



- Kode PIN yang ditampilkan saat Anda memilih [WPS (mode PIN)] pada [Sambungkan dengan WPS] dimasukkan pada titik akses. Pilih perangkat pada layar [Pilih perangkat penyambungan]. Untuk detail lebih lanjut, mengaculah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

Mengirim Gambar ke Komputer Secara Otomatis

Gambar pada kamera dapat secara otomatis dikirim ke komputer yang terhubung ke titik akses (yang juga telah diset untuk koneksi Wi-Fi kamera) ketika kamera berada dalam jangkauan, misalnya ketika Anda membawa pulang kamera setelah pemotretan.

Menghubungkan Melalui Wi-Fi



1 Hubungkan komputer ke titik akses.

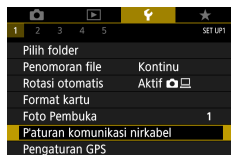
- Instal Image Transfer Utility 2 pada komputer.

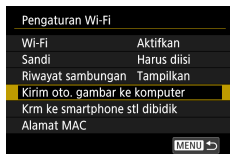
2 Mulai Image Transfer Utility 2.

3 Dalam Image Transfer Utility 2, akses layar pengaturan pemasangan (*pairing*).

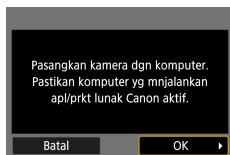
- Layar untuk mengeset pemasangan ditampilkan ketika Anda mengikuti instruksi yang ditampilkan saat pertama kali Image Transfer Utility 2 dimulai.

4 [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi]

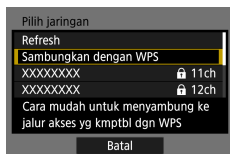




5 [Kirim oto. gambar ke komputer] →
[Kirim otomatis] → [Aktifkan]



6 [OK]

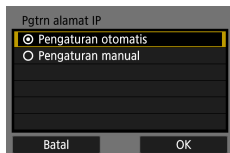


7 [Sambungkan dengan WPS] →
[WPS (mode PBC)] → [OK]



8 Tekan tombol WPS.

- Tekan tombol WPS pada titik akses agar dapat menghubungkan kamera.



9 [Pengaturan otomatis] → [OK]



10 Pilih komputer.

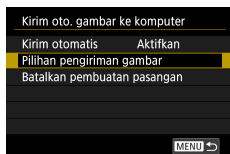
- Pilih komputer untuk transfer gambar otomatis dan tekan tombol .



11 Pada komputer, pilih kamera yang akan dipasang.

- Nama kamera ditunjukkan di layar pembuatan pasangan pada Image Transfer Utility 2.
- Pilih kamera yang akan dihubungkan dan tekan [Pairing] untuk menghubungkan komputer dan kamera.

Mengeset Transfer Gambar Otomatis



12 Tentukan pilihan pengiriman.

- Untuk [Kirim oto. gambar ke komputer] pada langkah 5, pilih [Pilihan pengiriman gambar] dan tentukan syarat pengiriman.

13 Matikan kamera.

Mengirim Gambar Secara Otomatis

- Sesuai dengan pilihan pada langkah 12, gambar pada kamera secara otomatis dikirim ke komputer yang Anda login ketika Anda membawa kamera ke dalam jangkauan titik akses dan menyalakan kamera.



- Saat menggunakan transfer gambar otomatis, pastikan baterai memiliki cukup daya. Fungsi hemat daya pada kamera dinonaktifkan selama transfer gambar.
- Gambar apa pun yang tertangkap setelah transfer gambar otomatis tidak terkirim ke komputer. Gambar akan terkirim secara otomatis saat kamera dinyalakan ulang.
- Jika transfer gambar otomatis ke komputer tidak dimulai secara otomatis, coba nyalakan ulang kamera.
- Untuk menghentikan pengiriman gambar secara otomatis, pilih [Kirim oto. gambar ke komputer] → [Kirim otomatis] → [Nonaktifkan].
- Gambar tidak dikirim ke komputer secara otomatis selagi terhubung melalui USB (termasuk koneksi ke PD-E1).

Mengunggah Gambar ke Layanan Web

Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan layanan Web Anda ke kamera.

- Diperlukan *smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Kunjungi situs web CANON iMAGE GATEWAY untuk detail mengenai versi browser (seperti Internet Explorer) dan pengaturan yang diperlukan untuk akses CANON iMAGE GATEWAY.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Untuk detail instruksi dan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY, mengaculah ke informasi bantuan untuk CANON iMAGE GATEWAY.
- Untuk menggunakan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY, Anda harus memiliki akun layanan tersebut. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs masing-masing layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Tarif terpisah untuk koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.



- Perubahan apa pun terhadap layanan dari layanan Web terdaftar Anda mungkin dapat menyebabkan pengoperasian tidak dapat dilakukan, atau mungkin membutuhkan pengoperasian yang berbeda dengan instruksi dalam panduan ini.
- Untuk detail tentang layanan Web yang dapat Anda gunakan dari kamera melalui koneksi Wi-Fi, kunjungi situs web CANON iMAGE GATEWAY.

■ Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY

Hubungkan kamera dan CANON iIMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iIMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.

Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi guna menyelesaikan pengaturan tautan.

1 Tekan tombol

2



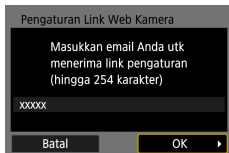
3 Terima persetujuan untuk memasukkan alamat email.

- Baca persetujuan yang ditampilkan dan pilih [Sy Setuju].

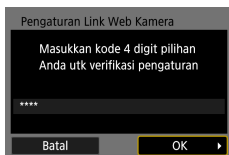


4 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

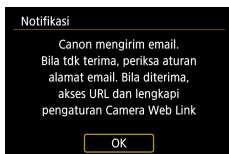
- [Sambungkan dengan WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK]
- Tekan tombol WPS pada titik akses.
- Pilih [Pengaturan otomatis] dalam layar [Pgtrn alamat IP] pada kamera.



5 Masukkan alamat email Anda.



6 Masukkan empat digit angka pilihan Anda.



7 Periksa pesan notifikasi.

- [OK]



- [🌩️] sekarang berubah menjadi [☁️].



8 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan tautan kamera.

- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan tautan kamera.



9 Pilih [📶].

- CANON iMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai layanan Web tujuan.



- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi mail pada komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain yang bersangkutan, yang mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menerima pesan notifikasi.

■ Mendaftarkan Layanan Web Lainnya

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.



1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- <http://www.canon.com/cig/>

2 Ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan pengaturan untuk layanan Web yang ingin Anda gunakan.

3 Tekan tombol (📶) untuk memilih [📶].



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, perbarui pengaturan kamera dengan mendaftarkan layanan Web yang bersangkutan pada kamera.

Mengunggah Gambar ke Layanan Web



1 Tekan tombol .

2 Pilih tujuan.

- Pilih ikon layanan Web.
- Jika layanan Web menawarkan beberapa penerima atau pilihan berbagi, pilih item pada layar yang ditampilkan untuk memilih penerima.



3 Kirim gambar.

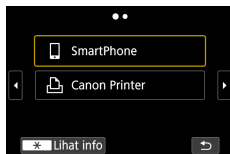
- Pilih opsi pengiriman dan upload gambar.
- Saat mengupload ke YouTube, bacalah syarat layanan dan pilih [Sy Setuju].
- Setelah gambar terkirim, [OK] ditampilkan. Tekan tombol untuk kembali ke layar pemutaran.



- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON iMAGE GATEWAY pada *smartphone*, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.

Menghubungkan Kembali Melalui Wi-Fi

Setelah pengaturan koneksi perangkat atau layanan Web terdaftar, Anda dapat menghubungkannya kembali melalui Wi-Fi.



1 Tekan tombol


2 Pilih tujuan dari koneksi sebelumnya.

- Jika tujuan Anda tidak ditampilkan, tekan tombol ◀▶ untuk beralih ke layar lain.
- Untuk layanan Web, koneksi kini telah selesai.

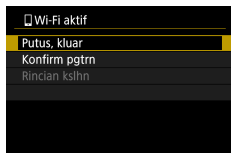
3 Persiapkan perangkat lain.

- Persiapkan perangkat lain dengan mengikuti instruksi yang ditampilkan.

Mengakhiri Koneksi Wi-Fi

1 Tekan tombol .

2 [Putus, keluar] → [OK]



Menghapus Informasi Perangkat yang Dihubungkan Melalui Bluetooth

Sebelum memasangkan dengan *smartphone* lain, hapus informasi tentang semua *smartphone* yang terhubung.



1 [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth]

2 Pilih [Periksa/hapus info sambungan], kemudian tekan tombol ✕ → [OK].



3 Persiapkan *smartphone*.

- Pada pengaturan sistem Bluetooth, hapus informasi kamera yang telah terdaftar.

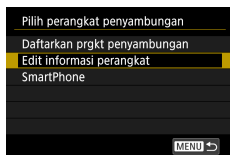
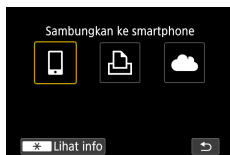
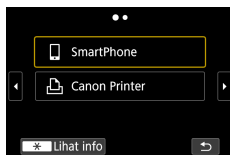
Mengubah atau Menghapus Pengaturan Koneksi

Pengaturan koneksi yang tersimpan di kamera dapat diubah atau dihapus. Sebelum mengubah atau menghapus pengaturan koneksi, akhiri koneksi Wi-Fi.

1 Tekan tombol

2 Pilih item.

- Pada layar di sebelah kiri, Anda dapat beralih ke layar lainnya dengan menekan tombol .
- Pada layar di sebelah kiri, pilih item dengan pengaturan koneksi yang akan dihapus atau diubah.





3 Pilih [Edit informasi perangkat].

- Pada layar yang ditampilkan, pilih sebuah perangkat dengan pengaturan koneksi yang akan diubah, kemudian ubah nama panggilan atau informasi lainnya.

Pengaturan Fungsi

Jadikan kamera lebih mudah digunakan dengan mengustomisasi atau menyesuaikan fungsi-fungsi dasar ini.

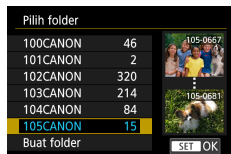
- Pengaturan ini dikonfigurasi pada tab menu  dan . Kustomisasi fungsi yang biasa digunakan untuk menambah kemudahan.
- Instruksi ini berlaku untuk kamera dalam mode **P**.

Memilih dan Membuat Folder

Anda dapat memilih atau membuat folder dimana gambar akan disimpan. Folder baru dapat dibuat dengan memilih opsi [Buat folder] pada layar pemilihan folder.



1 [Pilih folder]



2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih folder: cukup pilih sebuah folder
- Buat folder: [Buat folder] → [OK]



- Folder diberi nama misalnya 100CANON, dengan tiga digit nomor folder diikuti dengan lima huruf atau angka.
- Folder dengan nomor antara 100 – 999 dapat dibuat.

Mengubah Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 9.999 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file.



1 [Penomoran file] → [Penomoran] atau [Atur ulg man]

Kontinu	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 diambil/disimpan) sekalipun Anda mengganti kartu memori atau folder.
Atur ulg oto	Penomoran gambar diset ulang ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.
Atur ulg man	Membuat folder baru dan memulai penomoran dari 0001.





- Terlepas dari opsi yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang telah diformat).

Mengonfigurasi Rotasi Otomatis Gambar Vertikal

Anda dapat mengubah pengaturan rotasi otomatis yang meluruskan gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal ketika ditampilkan.



1 [Rotasi otomatis]

Aktif 	Merotasi gambar secara otomatis selama pemutaran pada kamera dan komputer.
Aktif 	Merotasi gambar secara otomatis selama pemutaran pada komputer.
Nonaktif	Tidak merotasi gambar secara otomatis.

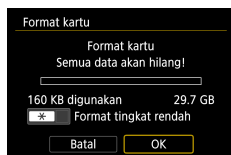
Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini. Pemformatan tingkat rendah mungkin dapat membantu jika kamera tidak dapat bekerja dengan benar, pembacaan/penulisan gambar pada kartu memori menjadi lebih lambat, pemotretan kontinu melambat, atau perekaman film tiba-tiba berhenti.

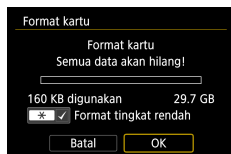
Baik pemformatan biasa maupun tingkat rendah akan menghapus semua data di kartu memori, yang mana tidak dapat dipulihkan.



1 [Format kartu]



- Format: [OK]



- Format tingkat rendah: Tombol untuk memilih [✓] → [OK]



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat membuang atau mentransfer kepemilikan kartu memori, lakukan langkah untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.
- Jumlah kapasitas kartu memori yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih kecil daripada kapasitas yang diiklankan.
- Pemformatan tingkat rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada pemformatan awal, karena data dihapus dari semua area penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan tingkat rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Batal]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Mengeset Tampilan Layar Pembuka

Tentukan tampilan layar pembuka yang muncul ketika Anda menyalakan kamera.



1 [Foto Pembuka]

Menggunakan Modus Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar akan meredup untuk menghemat pemakaian baterai.



1 [Modus Eco]

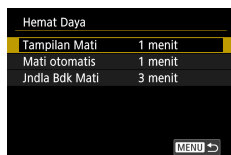
Aktif	Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; sekitar sepuluh detik setelah meredup, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak ada aktivitas selama sekitar tiga menit. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan/perekaman saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.
Nonaktif	Jangan menggunakan modus Eco.

Mengeset Fitur Hemat Daya

Waktu penonaktifan otomatis kamera, layar, dan jendela bidik dapat disesuaikan di [Mati otomatis], [Tampilan Mati], dan [Jndla Bdk Mati].



1 [Hemat Daya]



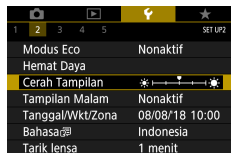
2 Konfigurasi konfigurasi pengaturan.



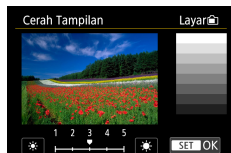
- Untuk menghemat daya baterai, dalam keadaan normal Anda sebaiknya memilih [Hemat Daya] → [Tampilan Mati] dan [Mati otomatis] → [1 menit] atau kurang.
- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan sekalipun Anda mengeset [Mati otomatis] ke [Nonaktifkan].
- [Tampilan Mati] dan [Mati otomatis] tidak tersedia saat Modus Eco diset ke [Hidup].

Mengeset Kecerahan Layar

Kecerahan jendela bidik dan layar dapat disesuaikan. Anda dapat menyesuaikan kecerahan jendela bidik sambil melihat melalui jendela bidik.



1 [Cerah Tampilan]



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tombol ◀▶ → tombol



- Untuk kecerahan maksimum (terlepas dari pengaturan [Cerah Tampilan]), tekan dan tahan tombol ▼ selama minimal satu detik dari layar pemotretan atau selama tampilan gambar tunggal. Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol ▼ untuk setidaknya satu detik atau nyalakan ulang kamera.

Mengalihkan Warna Informasi Layar

Informasi yang ditampilkan pada layar dan menu dapat diubah ke warna yang cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya redup. Mengaktifkan pengaturan ini berguna dalam mode seperti [📷], [📸], [📹], dan [📺].



1 📷 [Tampilan Malam]



- Untuk mengembalikan 📷 [Tampilan Malam] ke [Nonaktif], tahan tombol ▼ minimal satu detik pada layar pemotretan atau pada saat pemutaran dengan tampilan gambar tunggal.


Mengeset Tanggal, Waktu dan Zona Waktu

Sesuaikan tanggal, waktu dan zona waktu.



1 [Tanggal/Wkt/Zona]

2 Konfigurasi pengaturan.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengeset Tanggal, Waktu, Zona Waktu, dan Bahasa” ( 25) untuk menyesuaikan pengaturan.

Mengubah Bahasa

Bahasa tampilan yang digunakan saat ini dapat diubah.



1 [Bahasa

2 Konfigurasi pengaturan.

- Tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih bahasa
→ tombol

Waktu Penarikan Lensa

Untuk keamanan, lensa biasanya ditarik sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol dalam mode pemotretan. Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol , atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].

1	2	3	4	5	SET UP2
	Modus Eco		Nonaktif		
	Hemat Daya				
	Cerah Tampilan				
	Tampilan Malam		Nonaktif		
	Tanggal/Wkt/Zona		08/08/18 10:00		
	Bahasa		Indonesia		
	Tarik lensa		1 menit		

1 [Tarik lensa]

Mengeset Sistem Video

Set sistem video dari televisi yang digunakan untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



1 [Sistem video]

Untuk NTSC	Untuk wilayah yang menggunakan sistem TV NTSC, seperti Amerika Utara, Jepang, Korea Selatan, dan Meksiko.
Untuk PAL	Untuk wilayah yang menggunakan sistem TV PAL, seperti Eropa, Rusia, Tiongkok, dan Australia.

Mengatur Panel Layar Sentuh

Sensitivitas dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan untuk merespons sentuhan yang lebih ringan, atau Anda dapat menonaktifkan kontrol sentuh.



1 [Kontrol sentuh]

- Untuk meningkatkan sensitivitas panel: [Sensitif]
- Untuk menonaktifkan panel: [Nonaktifkan]



- Tingkatkan sensitivitas panel layar sentuh jika gestur sulit terdeteksi.
- Ambil tindakan berikut saat menggunakan panel layar sentuh.
 - Layar tidak sensitif terhadap tekanan. Jangan gunakan benda tajam seperti kuku atau pulpen untuk operasi sentuh.
 - Jangan lakukan operasi layar sentuh saat jari Anda basah.
 - Jika Anda melakukan operasi layar sentuh saat layar atau jari Anda basah, kamera mungkin tidak merespons, atau terjadi malfungsi. Dalam kasus ini, matikan kamera dan keringkan layar dengan kain.
 - Jangan menggunakan pelindung layar atau film berpererekat yang dibeli secara terpisah. Ini mungkin mengurangi tingkat respons layar sentuh.
- Kamera mungkin kurang responsif jika Anda melakukan operasi sentuh secara cepat saat pengaturan diset ke [Sensitif].

Menyesuaikan Bunyi Bip

Tentukan apakah kamera memainkan suara saat Anda menekan tombol rana setengah atau mengaktifkan timer otomatis.



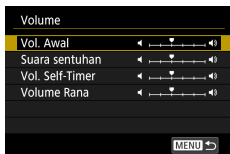
1 [Bip]

Menyesuaikan Volume

Sesuaikan volume setiap suara kamera secara terpisah.



1 [Volume]



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tombol → tombol

Mengeset Resolusi Output HDMI

Set resolusi output yang digunakan untuk gambar kamera ketika dihubungkan ke televisi atau perangkat perekaman eksternal dengan kabel HDMI.



1 [Resolusi HDMI]

Otomatis	Gambar secara otomatis ditampilkan pada resolusi optimal untuk televisi yang terhubung.
1080p	Output pada resolusi 1080p. Pilih jika Anda ingin menghindari masalah tampilan atau penundaan ketika mengubah resolusi.

Memutar Gambar RAW pada TV HDR

Anda dapat melihat gambar RAW dalam HDR dengan menghubungkan kamera ke TV HDR.



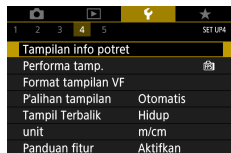
1 [Output HDR HDMI]



- Untuk tampilan warna gambar yang sesuai dengan karakteristik TV HDR, pilih [Output HDR HDMI] → [Hidup].
- Pastikan TV HDR dikonfigurasi untuk input HDR. Untuk detail mengenai cara untuk mengubah input pada TV mengaculah pada manual TV.
- Output HDR tidak tersedia untuk gambar dalam set (rol) yang dipotret dalam mode berurutan RAW.
- Tergantung pada TV yang digunakan, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan.
- Beberapa efek dan informasi gambar mungkin tidak ditampilkan di TV HDR.

Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemotretan

Anda dapat mengustomisasi detail dan layar informasi yang ditampilkan pada kamera atau jendela bidik ketika memotret. Tampilan jendela bidik dalam pemotretan vertikal juga dapat dikonfigurasi, bersamaan dengan kisi dan histogram.



1 [Tampilan info potret] → [P'atur. info lyr] atau [Pengaturan info/alih VF]



2 Tekan tombol ▲/▼ dan pilih layar.

- Untuk layar yang tidak ingin Anda tampilkan, tekan tombol untuk menghapus [✓].
- Untuk mengedit layar, tekan tombol .



3 Edit layar.

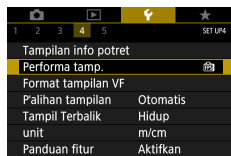
- Gunakan tombol ▲/▼ untuk menelusuri item.
- Gunakan tombol untuk menambahkan [✓] di sebelah item yang akan ditampilkan.
- Pilih [OK] untuk menerapkan pengaturan Anda.



- Tampilan kisi dapat dikonfigurasi melalui [Tampilan info potret] → [Tampilan kisi].
- Untuk beralih dari histogram kecerahan menjadi histogram RGB atau untuk menyesuaikan ukuran tampilan, pilih [Tampilan info potret] → [Tamp. histogram].
- Level elektronik tidak ditampilkan ketika [Metode AF] diset ke [AF].

Mengeset Prioritas untuk Performa Tampilan Pemotretan

Anda dapat memilih opsi performa yang akan diprioritaskan dalam layar pemotretan untuk gambar diam.

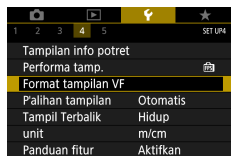


1 [Performa tamp.]

Hemat Daya	Tampilan layar mengonsumsi daya yang lebih sedikit.
Halus	Subjek yang bergerak cepat sekalipun akan ditampilkan dengan halus.

Mengustomisasi Layar Pemotretan Jendela Bidik

Tentukan ukuran tampilan layar pemotretan di dalam jendela bidik.

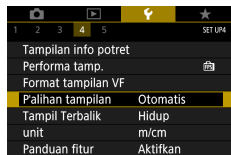


1 [Format tampilan VF]

Tampilan 1	Tampilkan layar pemotretan pada lebar yang penuh.
Tampilan 2	Tampilan yang lebih kecil dari layar pemotretan.

Mengeset Mode Tampilan

Anda dapat memilih mode tampilan untuk layar pemotretan.

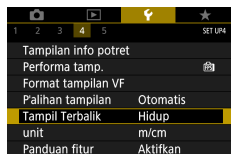


1 [P'alihan tampilan]

Otomatis	Secara default, tampilan ditunjukkan pada layar kamera, tetapi akan dialihkan ke jendela bidik ketika Anda melihat melaluinya.
Manual	Beralih ke tampilan jendela bidik ketika Anda menarik keluar eyepiece jendela bidik.

Mengeset Tampilan Terbalik

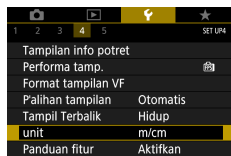
Tentukan apakah Anda ingin menampilkan gambar cermin ketika memotret dengan layar yang diputar ke arah depan.



1 [Tampil Terbalik]

Tampilan Metrik / Non-Metrik

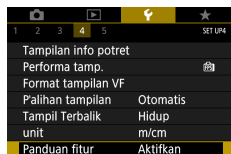
Ganti unit pengukuran yang ditunjukkan dalam bar zoom (96), indikator MF (99), dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.



1 [unit]

Mengonfigurasi Panduan Fitur

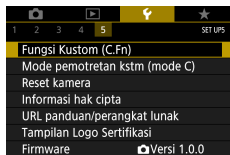
Tentukan apakah panduan fitur ditampilkan ketika item dipilih pada layar Kontrol Cepat.



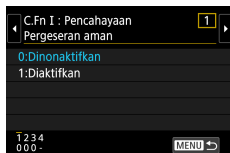
1 [Panduan fitur]

Mengonfigurasi Fungsi Kustom

Konfigurasi Fungsi Kustom untuk kustomisasi kamera tingkat lanjut.



1 [Fungsi Kustom (C.Fn)]



2 Pilih item.

- Tombol ◀▶ → tombol

3 Konfigurasi pengaturan.

C.Fn I: Pencahayaan Pergeseran aman	Set ke [1:Diaktifkan] untuk penyesuaian otomatis kecepatan rana dan nilai aperture, untuk mengatur level pencahayaan lebih dekat ke pencahayaan standar, jika pencahayaan standar tidak tersedia dalam kecepatan rana atau nilai aperture yang Anda tentukan di mode Tv atau Av .
C.Fn II:Lainnya Putaran cincin kontrol	Mengubah arah putaran cincin .
C.Fn II:Lainnya Putaran tombol kendali	Mengubah arah putaran tombol kendali .
C.Fn II:Lainnya Kontrol Kustom	Mengustomisasi fungsi tombol, seperti misalnya tombol rana.



- Ketika C.Fn-2 atau C.Fn-3 diset ke [1:Arah sebaliknya], perubahan arah putaran hanya diterapkan pada penyesuaian kecepatan rana, nilai apertur, atau Shift Program, seperti yang ditetapkan pada cincin atau tombol putar .
- Untuk mengembalikan default [Fungsi Kustom (C.Fn)] (kecuali pengaturan [Kontrol Kustom]), pilih [Reset kamera] → [Pgtrn lainnya] → [Fungsi Kustom (C.Fn)] → [OK].

Mengustomisasi Tombol

Kustomisasi fungsi tombol, seperti misalnya tombol rana.

Pengaturan tombol (Kunci AE), cincin dan tombol putar berlaku untuk mode **P/Tv/Av/MC**.

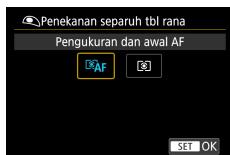
Pengaturan [Penekanan separuh tbl rana] dan [Tombol film] berlaku untuk mode **P/Tv/Av/MC**.



1 [C.Fn II:Lainnya - Kontrol Kustom]



2 Pilih tombol.



3 Pilih fungsi.



- Anda juga dapat menetapkan fungsi [Kompensasi pencahayaan] ke cincin . Untuk menyesuaikan kompensasi pencahayaan dengan cincin , pilih pada layar pengaturan Kontrol Kustom, pilih , kembali ke layar pemotretan, dan set tombol putar kompensasi pencahayaan ke posisi .
- Dalam mode **P** dengan tombol putar kompensasi pencahayaan diset ke , cincin dan tombol putar diset ke [STD], kompensasi pencahayaan dapat disesuaikan menggunakan tombol putar selagi timer pengukuran sedang berjalan.
- Opsi yang dapat Anda set dengan cincin bervariasi tergantung pada mode pemotretan (apakah kamera berada dalam mode **P/Tv/Av** , atau mode **M**).
- Untuk mengembalikan default [Kontrol Kustom], pilih [Reset kamera] → [Pgtrn lainnya] → [Kontrol Kustom] → [OK].
- Beberapa fungsi yang Anda konfigurasi mungkin tidak diterapkan (atau mungkin dinonaktifkan) dalam mode Film.

Pilihan yang dapat Anda set ketika [STD] ditetapkan

Item	Pengaturan	Mode Pemotretan		
		P	Tv	Av
Cincin	STD	Shift Program	Kecepatan rana	Nilai apertur
Tombol putar	STD	-	-	-

- * Ketika yang ditetapkan ke [STD] bukan cincin melainkan tombol putar , Anda dapat menggunakan tombol putar untuk mengeset Shift Program dalam mode **P**, kecepatan rana dalam mode **Tv**, atau nilai apertur dalam mode **Av**.
- * Ketika tombol putar ditetapkan ke [STD] dalam mode **M** , Anda dapat menggunakannya untuk mengeset kecepatan rana (atau nilai apertur) ketika cincin ditetapkan ke [**Av**] (atau [**Tv**]).

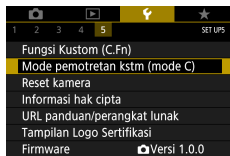
Mode Pemotretan Kustom (Mode C)

Simpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasi untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar pemutar mode ke **C**. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode pemotretan atau mematikan kamera dapat tetap dipertahankan.

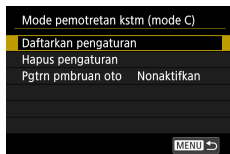
Pengaturan yang Dapat Disimpan

- Mode pemotretan (**P/Tv/Av/M**)
- Fitur yang diset dalam mode **P/Tv/Av/M** (dengan beberapa pengecualian)
- Posisi zoom
- Posisi fokus manual (📖99)

1 Masukkan mode pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, dan ubah pengaturannya sesuai keinginan.



2 **🔍** [Mode pemotretan kstm (mode C)]



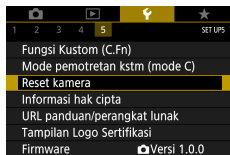
3 [Daftarkan pengaturan]



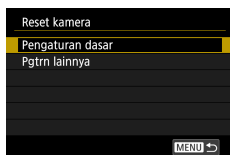
- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (selain mode pemotretan), pilih **C**, ubah setelan, kemudian pilih [Mode pemotretan kstm (mode C)] → [Daftarkan pengaturan] sekali lagi. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode pemotretan lainnya.
- Untuk mereset pengaturan yang disimpan ke default, pilih [Mode pemotretan kstm (mode C)] → [Hapus pengaturan].
- Untuk memperbarui secara otomatis pengaturan yang telah tersimpan dengan semua perubahan yang Anda buat ketika memotret pada mode **C**, set [Mode pemotretan kstm (mode C)] → [Pgtrn pmbruan oto] → [Aktifkan].

Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

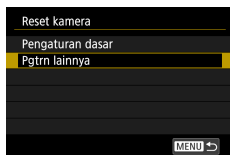
Kembalikan pengaturan default kamera dalam mode **P/Tv/Av/M**.



1 [Reset kamera]



- Hapus pengaturan dasar: [Pengaturan dasar] → [OK]



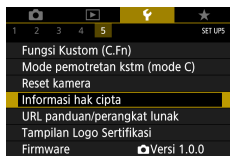
- Hapus pengaturan lainnya: [Pgtrn lainnya] → pilih item → [OK]



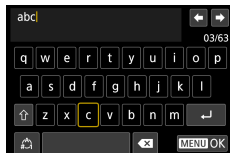
- Pengaturan dasar seperti [Bahasa] dan [Tanggal/Wkt/Zona] tidak dikembalikan ke default.

Mengeset Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Nama penulis dan detail hak cipta yang Anda tentukan dapat direkam dalam hasil pemotretan Anda.



- 1 [Informasi hak cipta] → [Masukkan nama penulis] atau [Masukkan rincian hak cipta]



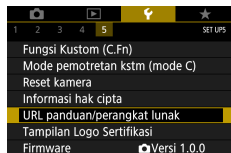
- Masukkan nama → tombol **MENU** → [OK]



- Untuk memeriksa informasi yang dimasukkan, pilih [Informasi hak cipta] → [Tampilkan info hak cipta].
- Anda dapat menghapus nama pembuat dan detail hak cipta yang terdaftar sekaligus dengan memilih [Informasi hak cipta] → [Hapus informasi hak cipta], namun informasi hak cipta yang telah direkam pada gambar tidak akan dihapus.

Mengunduh Manual/Perangkat Lunak dari Kode QR

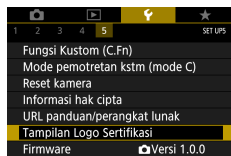
Kode QR dapat ditampilkan pada layar kamera dan digunakan untuk mengakses halaman web untuk mengunduh instruksi manual dan perangkat lunak.



1 [URL panduan/perangkat lunak]

Menampilkan Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat pada layar.



1 [Tampilan Logo Sertifikasi]

Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (Menu Saya)

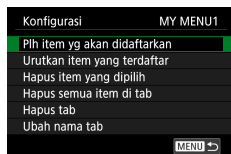
Anda dapat menyimpan hingga enam item menu pemotretan yang sering digunakan pada tab ★. Dengan mengustomisasi tab ★, Anda dapat mengakses item-item ini dengan cepat dari layar tunggal.



1 ★ [Tambah tab Menu Saya] → [OK]

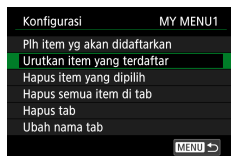


2 ★ [Konfigurasi]



3 [Pilih item yg akan didaftarkan]

- Pilih item → [OK]
- Item yang Anda pilih ditambahkan ke tab Menu Saya.



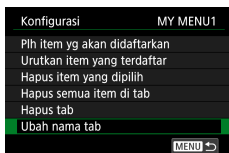
Menata ulang item

- [Urutkan item yang terdaftar] → pilih item yang akan dipindahkan → tombol ▲/▼ untuk memindahkan → tombol



- Anda dapat menambahkan hingga maksimal [★5] tab Menu Saya.
- Memilih [Konfigurasi] → [Hapus semua item di tab] → [OK] pada tab Menu Saya yang Anda tambahkan akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab tersebut.

Mengganti Nama Tab Menu Saya

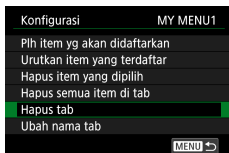


1 [Ubah nama tab]

2 Ganti nama tab.

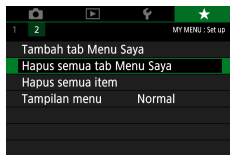
- Masukkan nama tab → tombol **MENU** → [OK]

Menghapus Tab Menu Saya



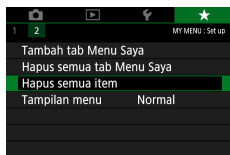
1 [Hapus tab]

Menghapus Semua Tab Menu Saya



1 ★ [Hapus semua tab Menu Saya]

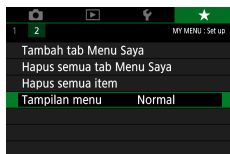
Menghapus Semua Item yang Ditambahkan



1 ★ [Hapus semua item]

Mengustomisasi Tampilan Menu Saya

Tentukan layar yang ditampilkan ketika tombol **MENU** ditekan dalam mode pemotretan.



1 ★ [Tampilan menu]

Tampilan normal	Menampilkan menu terbaru, seperti yang ditunjukkan untuk pengoperasian Anda sebelumnya.
Tampilkan dari tab Menu Saya	Memulai tampilan dari layar tab ★.
Tampilkan hanya tab Menu Saya	Membatasi tampilan hanya untuk layar tab ★.

Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara menggunakan aksesori Canon opsional dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah.

Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

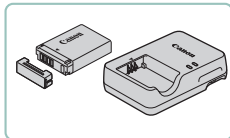
Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa perbaikan apa pun pada produk Canon Anda yang mungkin diperlukan sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak ditanggung dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

Aksesori Opsional

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaannya mungkin berbeda tergantung area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak tersedia.

Suplai Daya

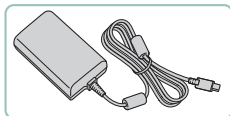


Baterai NB-13L

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

Pengisi Daya Baterai Seri CB-2LH

- Pengisi daya untuk Baterai NB-13L



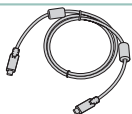
Adaptor Daya USB PD-E1

- Adaptor untuk menggunakan kamera dengan listrik rumah



- Pengisi daya baterai dan adaptor daya USB dapat digunakan di area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, karena mungkin dapat merusak baterai.

Lainnya



Kabel Antarmuka IFC-100U

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer



Remote Control Nirkabel BR-E1

- Remote control nirkabel dengan fungsi Bluetooth

Printer



Printer Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer, bahkan tanpa menggunakan komputer.

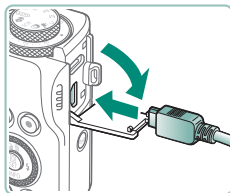
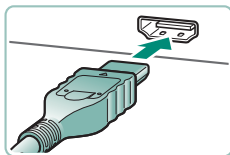
Menggunakan Aksesori Opsional

Pemutaran pada TV

Anda dapat melihat hasil pemotretan pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak lebih dari 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Anda juga dapat memotret sambil melihat hasilnya pada layar TV yang lebih besar. Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

1 Pastikan kamera dan TV sudah dimatikan.

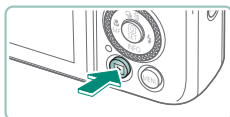
2 Hubungkan kamera ke TV.



3 Nyalakan TV dan alihkan input TV ke terminal yang terhubung.

4 Beralih ke pemutaran.

- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)





- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV.
- Selama output HDMI, tampilan gambar selanjutnya mungkin membutuhkan waktu jika Anda beralih antara film 4K dan HD, atau film dengan kecepatan bingkai yang berbeda.



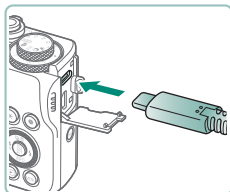
● Menggunakan Adaptor Daya USB untuk Mengisi Ulang/Memberi Daya pada Kamera

Dengan Adaptor Daya USB PD-E1 (dijual terpisah), Anda dapat menggunakan kamera selagi mengisi daya pada baterai tanpa mengeluarkannya.

1 Pastikan kamera sudah dimatikan.

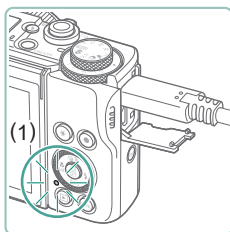
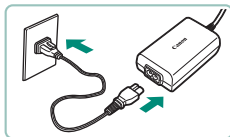
2 Hubungkan adaptor daya USB.

- Masukkan steker adaptor seperti yang ditunjukkan.





3 Hubungkan kabel daya.

- Hubungkan kabel daya ke adaptor daya USB, kemudian masukkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya (1) berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Aktifkan kamera untuk menggunakannya sambil mengisi daya baterai (kecuali saat sedang memotret atau bersiap untuk memotret).
- Lampu mati ketika pengisian daya selesai.



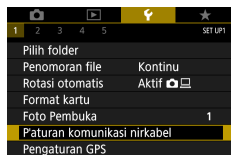


- Makna ikon adalah sebagai berikut.
: mengisi ulang/memberi daya pada kamera, : hanya memberi daya pada kamera, **FULL**: daya terisi penuh
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Jika lampu pengisi daya tidak menyala atau terjadi masalah pada saat pengisian daya (ditunjukkan oleh indikator di bagian belakang kamera yang berkedip oranye), lepaskan kabel daya, pasang kembali baterai, dan tunggu beberapa menit sebelum memasangnya kembali. Jika masalah berlanjut, hubungi Customer Support Help Desk.
- Waktu pengisian daya yang dibutuhkan dan jumlah daya yang terisi bervariasi tergantung pada suhu ambien dan kapasitas yang tersisa.
- Untuk alasan keselamatan, pengisian ulang daya pada suhu rendah akan membutuhkan waktu lebih lama.

Memotret/Merekam Jarak Jauh

Remote Control Nirkabel BR-E1 (dijual terpisah) dapat digunakan untuk memotret/merekam.

Mengaculah juga pada instruksi manual remote control nirkabel untuk informasi tambahan.



1 Pasangkan perangkat.

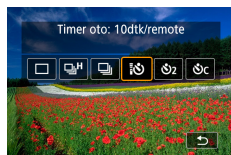
- [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] (dua kali) → [Remote] → [Pembuatan pasangan]

2 Tekan tombol W dan T pada BR-E1 selama minimal tiga detik.

- Perangkat kini terhubung.

3 Set kamera untuk pemotretan jarak jauh.

- Gambar diam: tombol ▲ → [📷]





- Untuk perekaman film, pastikan [Remote control] diset ke [Aktifkan].



4 Potret/rekam.

- Untuk perekaman film, set waktu pengaktifan remote control/sakelar perekaman film ke [📷] dan tekan tombol pengaktifan.



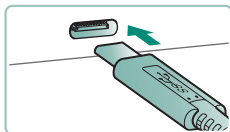
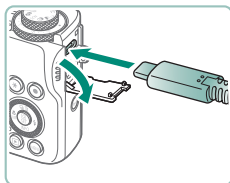
- Pematian daya otomatis dipicu dalam sekitar dua menit, bahkan jika Anda telah mengesetnya untuk satu menit atau kurang.
- Untuk menghapus informasi pemasangan, pilih  [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] → [Periksa/hapus info sambungan], kemudian tekan tombol .

Menyimpan Gambar ke Komputer

Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dipotret ke komputer dengan menghubungkan kamera ke komputer dengan Kabel Antarmuka IFC-100U (dijual terpisah; ujung kamera: Tipe C). Untuk detail tentang koneksi komputer, mengaculah pada manual pengguna komputer.

1 Pastikan kamera sudah dimatikan.

2 Hubungkan kamera ke komputer.



3 Nyalakan kamera.

4 Simpan gambar ke komputer.

- Untuk membuka gambar, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum.



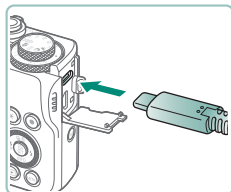
- Anda juga dapat menggunakan pembaca kartu untuk mentransfer gambar.

Mencetak Gambar

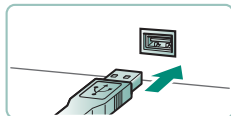
Cetak hasil pemotretan Anda dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge menggunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Tipe C).

Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia dapat berbeda tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

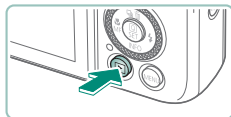
1 Pastikan kamera dan printer sudah dimatikan.



2 Hubungkan kamera ke printer.




3 Nyalakan printer.



4 Alihkan ke pemutaran dan pilih gambar.



5 Akses layar pencetakan.

- Tombol  → [Cetak gambar]



6 [Cetak]

Lampiran

Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Jangan menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat. Medan magnet yang kuat mungkin dapat menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosoknya dengan keras atau menekannya dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Customer Support Help Desk.
- Simpan baterai yang tidak sedang dipakai dalam kantong plastik atau wadah lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum menyimpan baterai.

Pemecahan Masalah

Jika Anda merasa ada masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika masalah terus berlanjut, hubungi Customer Support Help Desk.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Daya baterai habis dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai, misalnya dengan meletakkannya di saku Anda, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek logam apa pun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan daya baterai tetap cepat habis setelah diisi ulang, baterai sudah mencapai batas masa penggunaannya. Beli baterai yang baru.

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan membuat baterai tidak dapat dimasukkan ke kamera, hubungi Customer Support Help Desk.

Pemotretan

Tidak dapat memotret.

- Selama pemutaran, tekan tombol rana setengah.

Muncul tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada gambar diam tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Perekaman film atau pemutaran ulang tiba-tiba berhenti.

- Untuk [4K 29.97P], [4K 23.98P], atau [4K 25.00P], gunakan kartu memori UHS-I dengan UHS Speed Class 3 atau yang lebih tinggi.
- Untuk film Kecepatan Bingkai Tinggi, gunakan kartu memori UHS-I dengan UHS Speed Class 3 atau yang lebih tinggi.
- Untuk pemutaran film selang waktu 4K (1), film selang waktu Full HD (2), atau film Hybrid Otomatis (3), gunakan kartu memori dengan kecepatan baca sekitar (1) 300 Mbps atau (2)/(3) 90 Mbps atau yang lebih cepat. Menggunakan kartu memori yang lambat mungkin dapat menyebabkan pemutaran film yang sedang berlangsung berhenti.

[E] ditampilkan dan kamera mati secara otomatis.

- Setelah pemotretan yang lama, atau pemotretan pada cuaca panas, [E] ditampilkan untuk mengindikasikan bahwa kamera akan segera dimatikan secara otomatis. Dalam kasus ini, matikan kamera dan biarkan mendingin.

Pemotretan kontinu jauh lebih lambat.

- Dalam suhu tinggi, pemotretan kontinu mungkin menjadi jauh lebih lambat. Dalam kasus ini, matikan kamera dan biarkan mendingin.

[P] ditampilkan.

- [P] mungkin dapat ditampilkan setelah perekaman film yang berulang di bawah kondisi berikut ini, atau jika Anda membiarkan kamera tetap siaga untuk merekam film dalam periode waktu yang lama.
 - Perekaman film 4K
 - Perekaman film kecepatan bingkai tinggi
 - Perekaman film selagi tersambung melalui Wi-Fi

Kamera mati secara otomatis dalam waktu sekitar 3 menit jika Anda tetap melanjutkan perekaman selagi [P] ditampilkan. Kamera juga mungkin dapat mati secara otomatis selagi bersiaga untuk merekam film ketika [P] ditampilkan. Ketika [P] ditampilkan, matikan kamera dan biarkan mendingin.

- Tanggal/waktu/zona harus diset untuk memungkinkan kontrol suhu kamera yang normal. Setelah tanggal/waktu/zona diset, peringatan suhu dapat ditampilkan dengan benar.
- Jika [Terlalu panas! Sdg mematikan.] ditampilkan, matikan kamera dan tunggu minimal 6 menit. Perhatikan bahwa kamera seharusnya dimatikan selama 25 menit atau lebih jika Anda akan merekam film 4K hingga 9 menit 59 detik atau film dengan kecepatan bingkai tinggi hingga 7 menit 29 detik. (Waktu perekaman film yang sesungguhnya mungkin lebih pendek, tergantung pada lingkungan perekaman dan kondisi penggunaan).

Kualitas gambar buruk.

- Kualitas gambar mungkin menurun jika Anda memotret selagi suhu internal kamera tinggi.

Pemotretan tidak fokus.

- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba potret dengan kunci AF.

Tidak ada titik AF yang ditampilkan dan kamera tidak dapat memfokuskan ketika tombol rana ditekan setengah.

- Untuk membuat titik AF ditampilkan dan kamera memfokuskan dengan benar, coba potret subjek dengan kontras yang lebih tinggi di bagian tengah sebelum menekan tombol rana setengah (atau menekannya setengah berulang kali).

Subjek dalam pemotretan tampak terlalu gelap.

- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi pencahayaan.
- Gunakan kunci AE atau pengukuran spot.

Subjek tampak terlalu terang, muncul bagian highlight (pencahayaan berlebih).

- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi pencahayaan.
- Gunakan kunci AE atau pengukuran spot.
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun lampu kilat menyala.

- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi pencahayaan lampu kilat atau mengubah tingkat output lampu kilat.
- Tingkatkan kecepatan ISO.

Subjek dalam pemotretan dengan lampu kilat terlihat terlalu terang, muncul bagian highlight (pencahayaan berlebih).

- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi pencahayaan lampu kilat atau mengubah tingkat output lampu kilat.

Merekam Film

Subjek tampak terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin tampak terdistorsi.

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol (W).

- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer atau komputer melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diset ke saluran yang didukung oleh kamera. Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, lebih disarankan untuk menentukan saluran yang didukung secara manual. Untuk detail mengenai saluran yang didukung, periksa situs web Canon.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim. / Koneksi nirkabel terganggu.

- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.



Tidak dapat memasangkan dengan *smartphone* melalui Bluetooth.

- Pembuatan pasangan dengan *smartphone* melalui Bluetooth tidak dimungkinkan jika Anda menggunakan Remote Control Nirkabel BR-E1 setelah memilih [Fungsi Bluetooth] → [Fungsi Bluetooth] → [Remote].

Kode Kesalahan

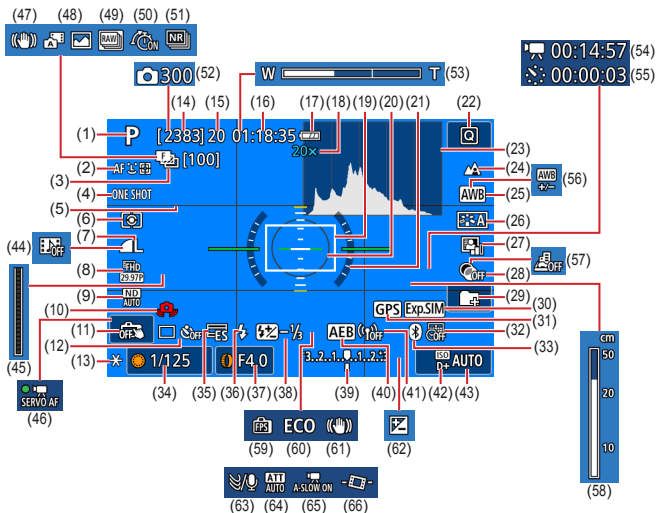
.....

Kode kesalahan (Errxx) dan respons yang disarankan ditampilkan.









- Kode kesalahan ditampilkan jika terjadi masalah pada kamera. Jika masalah berlanjut, tulis kode kesalahan (Errxx) dan hubungi Customer Support Help Desk.
- Kode kesalahan untuk kesalahan pada komunikasi nirkabel (Errxx) ditampilkan pada bagian kanan atas layar yang diakses dengan memilih  [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Wi-Fi]. Tekan tombol  untuk melihat detail kesalahan pada layar tampilan informasi.

Informasi pada Layar

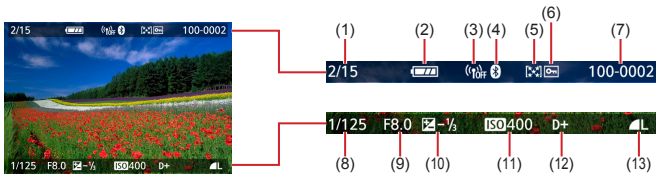
Saat Memotret



- | | |
|---------------------------------------|---|
| (1) Mode pemotretan, Ikon pemandangan | (8) Kualitas perekaman film |
| (2) Metode AF | (9) Filter ND |
| (3) Braket fokus / Jumlah bidikan | (10) Peringatan guncangan kamera |
| (4) Operasi AF | (11) Rana Sentuh |
| (5) Kisi (garis panduan) | (12) Mode drive / Timer otomatis |
| (6) Mode pengukuran | (13) Kunci AE |
| (7) Kualitas gambar | (14) Pemotretan yang dapat direkam / Rol [RAW] yang dapat direkam |

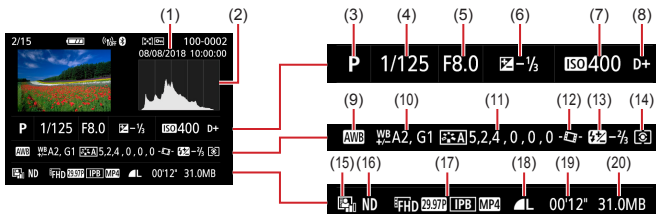
- (15) Pemotretan kontinu maksimum / Rol  kontinu maksimum (ditetapkan pada 1)
- (16) Waktu perekaman film yang tersedia
- (17) Level baterai
- (18) Perbesaran zoom, Tele-converter digital
- (19) Titik AF
- (20) Bingkai titik AE Spot
- (21) Level elektronik
- (22) Kontrol Cepat
- (23) Histogram
- (24) Rentang fokus
- (25) White balance
- (26) Gaya Gambar
- (27) Pengoptimal Pencahayaan Otomatis
- (28) Filter Kreatif
- (29) Buat folder
- (30) Simulasi pencahayaan
- (31) Koneksi *smartphone* Bluetooth, status perolehan GPS
- (32) Cap tanggal
- (33) Status koneksi Bluetooth
- (34) Kecepatan rana
- (35) Rana elektronik
- (36) Mode lampu kilat / Kunci FE
- (37) Nilai apertur
- (38) Kompensasi pencahayaan lampu kilat / Tingkat output lampu kilat
- (39) Indikator level pencahayaan
- (40) AEB
- (41) Kekuatan sinyal Wi-Fi
- (42) Prioritas warna sorotan
- (43) Kecepatan ISO
- (44) Snapshot video
- (45) Indikator 
- (46) AF Servo Film
- (47) IS Inteligen
- (48) Mode Hybrid Otomatis / Tipe Digest
- (49) Mode berurutan RAW
- (50) Pra-pemotretan 
- (51) Pengurangan Noise Multibidikan
- (52)  Jumlah pemotretan
- (53) Bar zoom
- (54)  Waktu yang diperlukan
- (55)  Interval
- (56) Koreksi white balance
- (57) Film efek miniatur
- (58) Indikator MF
- (59) Performa tampilan
- (60) Modus Eco
- (61) Stabilisasi gambar
- (62) Kompensasi pencahayaan
- (63) Filter angin
- (64) Peredam
- (65)  Rana lambat otomatis
- (66)  Level oto

Selama Pemutaran Ulang



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) Gambar saat ini / Jumlah total gambar | (7) Nomor folder – Nomor file |
| (2) Level baterai | (8) Kecepatan rana |
| (3) Kekuatan sinyal Wi-Fi | (9) Nilai apertur |
| (4) Status koneksi Bluetooth | (10) Level kompensasi pencahayaan |
| (5) Peringkat | (11) Kecepatan ISO |
| (6) Perlindungan | (12) Prioritas warna sorotan |
| | (13) Kualitas gambar* |

*Gambar yang diambil dengan penerapan filter kreatif, pemrosesan gambar RAW, pengubahan ukuran, pemotongan, atau koreksi mata-merah ditandai dengan [🔪]. Gambar yang dipotong ditandai dengan [📏].



- | | |
|---|--|
| (1) Tanggal/waktu pemotretan | (12) Level otomatis |
| (2) Histogram | (13) Kompensasi pencahayaan
lampu kilat / Pengurangan Noise
Multibidikan |
| (3) Mode pemotretan /
Mode berurutan RAW | (14) Mode pengukuran |
| (4) Kecepatan rana | (15) Pengoptimal Pencahayaan Otomatis |
| (5) Nilai aperture | (16) Filter ND |
| (6) Level kompensasi pencahayaan | (17) Ukuran perekaman film |
| (7) Kecepatan ISO | (18) Kualitas gambar* |
| (8) Prioritas warna sorotan | (19) Waktu perekaman film /
Mode berurutan RAW |
| (9) White balance | (20) Ukuran file |
| (10) Koreksi white balance | |
| (11) Detail pengaturan Gaya Gambar | |

*Gambar yang diambil dengan penerapan filter kreatif, pemrosesan gambar RAW, perubahan ukuran, pemotongan, atau koreksi mata-merah ditandai dengan [🔍]. Gambar yang dipotong ditandai dengan [✂️].

Peringatan untuk Fitur Nirkabel

- Sebelum item atau teknologi dalam kamera yang diatur oleh Hukum Valuta Asing dan Perdagangan Asing diekspor (termasuk membawanya keluar dari Jepang atau menunjukkannya pada orang asing di Jepang), mungkin dibutuhkan izin ekspor atau izin transaksi layanan dari pemerintah Jepang.
- Karena produk ini mengandung item enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan Wi-Fi yang Anda gunakan. Pengaturan nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau terhapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, maupun kecelakaan atau malfungsi. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau kehilangan konten tersebut.
- Saat memindahkan kepemilikan, membuang produk, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, kembalikan pengaturan nirkabel default dengan menghapus pengaturan yang telah Anda masukkan.
- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.
- Pastikan Anda menggunakan produk sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan untuk menggunakan fungsi nirkabel produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang terjadi jika fungsi dan produk digunakan dengan cara selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.

● Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka diperlukan tindakan pengamanan yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan hal-hal berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan jaringan yang berhak Anda gunakan.
Produk ini mencari jaringan Wi-Fi di sekitarnya dan menampilkan hasil pencarian pada layar. Jaringan yang tidak berhak Anda gunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun, jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang berhak Anda gunakan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diset dengan benar, masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba mencuri data yang Anda kirimkan.
- Akses jaringan yang tidak sah
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan Anda untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan *springboard* (seseorang memperoleh akses tidak sah ke jaringan Anda sebagai papan luncutan untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

Perangkat Lunak Pihak Ketiga

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan

Jika informasi pribadi dan/atau pengaturan keamanan Wi-Fi, seperti kata sandi, dll., disimpan dalam kamera, harap berhati-hati karena informasi dan pengaturan tersebut masih tersimpan dalam kamera.

Saat memberikan kamera kepada orang lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, pastikan untuk mengambil tindakan berikut untuk mencegah kebocoran informasi dan pengaturan tersebut.

- Hapus informasi keamanan Wi-Fi yang terdaftar dengan memilih [Hapus pengaturan] dalam pengaturan Wi-Fi.

Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda Bluetooth® dan logonya adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan segala penggunaan oleh Canon Inc. adalah di bawah lisensi. Merek dagang dan nama dagang lainnya adalah kepunyaan pemiliknya masing-masing.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin dapat digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain apa pun atas standar MPEG-4.

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- PRODUK INI BERLISENSI DI BAWAH AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE UNTUK PENGGUNAAN PRIBADI KONSUMEN ATAU PENGGUNAAN LAIN TANPA IMBALAN UNTUK (i) PENGKODEAN VIDEO YANG SESUAI DENGAN STANDAR AVC ("VIDEO AVC") DAN/ ATAU (ii) PENDEKODEAN VIDEO AVC YANG TELAH DIKODEKAN OLEH KONSUMEN UNTUK KEPENTINGAN PRIBADI DAN/ATAU DIPEROLEH DARI PENYEDIA VIDEO YANG MEMILIKI LISENSI UNTUK MENYEDIAKAN VIDEO AVC. TIDAK ADA LISENSI YANG DIBERIKAN ATAU TERSIRAT UNTUK PENGGUNAAN LAIN APA PUN. INFORMASI LAIN DAPAT DIPEROLEH DARI MPEG LA, L.L.C. RUJUK KE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirimkan, atau menyimpan bagian mana pun dari manual ini ke dalam sistem penerima apa pun tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, begitu pula spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab atas kerugian apa pun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Indeks

A

AE Program 90
AF 1 titik 150
AF Kontinu 152
AF Servo 149
AF Spot 150
Aksesori 284
Av (mode pemotretan) 92

B

Bahasa tampilan
 Mengubah 256
 Pengaturan 25
Baterai
 Hemat daya 252
 Isi daya 21, 288
 Modus Eco 251
Bidikan panorama
 (mode pemotretan) 67
Bip 260
Bluetooth 214, 242
Braket fokus 154

C

C (mode pemotretan) 274
Camera Connect 214
CANON IMAGE GATEWAY 235
Cetak 195, 227, 293

D

Daya 284
DPOF 195

E

Edit
 Koreksi mata merah 201
 Potong 204
 Ubah ukuran gambar 206
Efek cat air (mode pemotretan) 83
Efek fish-eye (mode pemotretan) 83
Efek kamera mainan
 (mode pemotretan) 83
Efek miniatur (mode pemotretan)
 83, 86

F

Film
 AF Servo 165
 Buat album 202
 Edit 181
 Ukuran perekaman 162
Film bintang selang waktu
 (mode pemotretan) 77
Film efek miniatur (mode perekaman)
 167
Film HDR 89
Film selang waktu (mode pemotretan)
 171
Filter angin 164
Filter ND 130
Fitur nirkabel 213, 306
Fitur Wi-Fi 213
Fokus lembut (mode pemotretan) 82
Fokus manual (rentang fokus) 99
Fungsi Kustom 271

G

Gambar

- Hapus 192
- Periode tampilan 107
- Proteksi 188

Garis kisi 264

Gaya Gambar 138, 140, 143

Geotag pada gambar 225

H

Hapus 192

Hemat daya 252

Hitam putih kasar (mode pemotretan) 82

Hybrid Otomatis (mode pemotretan) 61

I

Ikon 302, 304

Isi daya 21, 288

J

Jejak bintang (mode pemotretan) 75

Jumlah piksel (ukuran gambar) 104

K

Kabel HDMI 286

Kamera

- Set ulang 276

Kartu memori 22

Kecepatan Bingkai Tinggi 163

Kecepatan ISO 123, 126

Kembang api (mode pemotretan) 65

Kirim gambar 235

Kirim gambar ke layanan Web 235

Kirim gambar ke smartphone 216, 224

Kompensasi pencahayaan lampu kilat 111

Kompresi 104

Konfigurasi buku foto 197

Kontrol Lampu Latar HDR (mode pemotretan) 65

Koreksi mata merah 201

Kualitas gambar 104

Kulit halus (mode pemotretan) 63

Kunci AE 97

Kunci AF 102

Kunci FE 109

L

Lampu 153

Lampu kilat

Kompensasi pencahayaan lampu kilat 111

Lampu kilat mati 108

Sinkro lambat 108

Waktu lampu kilat 113

Lampu kilat mati 108

Langit berbintang (mode pemotretan) 73

Layar

Bahasa tampilan 25, 256

Ikon 302

Layar Kontrol Cepat 42

Operasi dasar 38

Operasi sentuh 50

Level otomatis 160

M

M (mode pemotretan) 93

Makanan (mode pemotretan) 64

Makro (rentang fokus) 98

Melihat 31, 176

Film Digest 179

Operasi sentuh 53
Pencarian gambar 209
Tampilan gambar tunggal 176
Tampilan indeks 180
Tampilan lompat 210
Tampilan slide 208
Tampilan TV 286
Tampilan yang diperbesar 178
Mencari 209
Menu
Operasi dasar 40
Operasi sentuh 51
Tabel 43
Menu Saya 280
Metode AF 150
Metode pengukuran 131
MF (Pemfokusan manual) 99
Mode berurutan RAW 117
Mode otomatis (mode pemotretan) 57
Modus Eco 251

P

P (mode pemotretan) 90
Panning (mode pemotretan) 69
Pemandangan malam genggam
(mode pemotretan) 64
Pemecahan masalah 297
Pemfokusan
AF Servo 149
Kunci AF 102
Puncak MF 101
Titik AF 150
Pemotretan
Informasi pemotretan 302
Pemotretan AEB 121
Pemotretan kontinu 115

Pemrosesan gambar RAW 199
Pencahayaannya
Kompensasi 120
Kunci AE 97
Kunci FE 109
Pencahayaannya bulb 95
Pencahayaannya lama 95
Pencahayaannya manual film
(mode perekaman) 88
Pengaburan latar belakang
(mode pemotretan) 82
Pengisi daya baterai 284
Pengoptimal Pencahayaannya Otomatis
128
Pengurangan noise kecepatan ISO
tinggi 144
Penomoran file 246
Perangkat lunak
Kirim gambar ke komputer secara
otomatis 231
Peredam 164
Peringkat 207
Pesan kesalahan 301
PictBridge 227, 285, 293
Potong 204
Potret (mode pemotretan) 63
Potret diri (mode pemotretan) 63, 66
Prioritas warna 129
Proteksi 188
Proteksi gambar 188
Puncak MF 101

R

Rana elektronik 148
Rana Sentuh 146
Rasio aspek 106
RAW 104



Rentang fokus
Fokus manual 99
Makro 98

Rotasi 191

S

Saturasi 140
Seni cerah HDR (mode pemotretan)
84
Seni standar HDR (mode pemotretan)
84
Seni tebal HDR (mode pemotretan)
84
Seni timbul HDR (mode pemotretan)
84
Sentuh & tarik AF 147
Set ulang 276
Simpan gambar ke komputer 292
Sinar bantu AF 153
Sistem video 258
Snapshot video 169, 202
Stabilisasi gambar 158
Suhu warna 134

T

Tali 20
Tampilan indeks 180
Tampilan lompat 210
Tampilan slide 208
Tampilan TV 286
Tampilan yang diperbesar 178
Tanggal/waktu/zona
Mengubah 255
Pengaturan 25
Tele-converter digital 161
Terminal 286, 292, 293

Timer otomatis 116
Titik AF 46, 151
Tv (mode pemotretan) 91

U

Ubah atau hapus pengaturan koneksi
243
Ubah ukuran gambar 206

W

Wajah+Pelacakan 150
Warna (white balance) 134
White balance (warna) 134
White balance kustom 136

Z

Zoom 29, 57, 96, 103
Zoom digital 96
Zoom titik AF 99